கணபதிதுணை.

திருத்துறையூர்ச்

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

வைராக்கியதீபம்.

இஃது

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த உரையுடன்

ஊ. புஷ்பரதசெட்டியாரால்

தமது

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னபட்டணம்:

1885

கணபதி துணை.

வைராக்கிய தீபம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

கணபதிவணக்கம்.

ஆரணமுகம்புகழ் - வாரணந்துதிசெயக்
காரணசுகபரி - பூரணம்வருமே.

சுப்பிரமண்ணியர்வணக்கம்.

போரூரிறைவன் - சீரூர்தாளை
யேரூர்தரநினை - நேரூர்நெஞ்சே.

நூலாசிரியர்வணக்கம்.

ஆய்ந்தவின்பம் - வாய்ந்துளநிறையச்
சாந்தையன்பதம் - யாந்தொழுவோமே.

குருவணக்கம்

தாயினு மிரங்கியென் றனைவந் தாண்டரு
ளேயவன் சரணமே சுமக்க வென்றலை
வாய்துதி செயக்கர மலர்க ளேய்த்தொழ
நேயமோ டநுதின நினைக நெஞ்சமே.

கடவுள்வணக்கம்.

திருவளர் கமலத் தயன்செயிப் புவிமுன்
றிகழ்தரு முலகெலாந் தன்பால்
மருவுசிற் சத்தி யெனுங் கிரணத்தால்
வந்தெழு கானனீ ராக
விருமையா மதிமாய்த் தறிஞராங் காந்தத்
திடையருட் சுடர்*றுமிழ்ந் திலங்கு
மொருசிவா தித்தன் றனைநம திருள்போ
யொழியநா டொறுமிறைஞ் சிடுவாம்.

எ-து. அழகு வளராநின்ற தாமரைமலரின்கண் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பிரமனாலே சிருட்டிக்கப்பட்ட இந்தப் பிருதிவி தத்துவ முதலாக நாதத்துவ மீறாக விளங்காநின்ற பிரபஞ்சமெல்லாம் தன்கட் பொருந்திய சிற்சத்தியாகிய கிரணத்தினாலே வந்துதோன்றின கானற்சலமாக அறிஞர்களது துவிதபுத்தியாகிய சந்திரனொளியை மறைத்து அவர்களாகிய காந்தக் கற்களிடத்துக் கிருபையாகிய அக்கினியைத் தோன்றச்செய்து விளங்காநின்ற ஒப்பற்ற சிவ சூரியனை நமது அஞ்ஞானமாகிய விருள்போய் நீங்கும்படி எக்காலமும் வணங்குவாம், எ-று.

சூரியனைவிட்டு நீங்காதகிரணமும், அக்கிரணத்தைவிட்டு நீங்காது பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற கானற்சலமும், அச்சூரியனது மிகுந்த பிரகாசத்தினாலே சந்திரப் பிரகாசமறைதலும், காந்தக்கல்லினிடத்து அக்கினிதோன்றுதலும், அவனது சந்நிதியி லியல்பா யுண்டாவதுபோல் சிவனைவிட்டு நீங்காத அபின்னசத்தியும், அச்சத்

* உமிழ்ந்து - பிறவினைப் பொருளில்வந்தது.

தியைவிட்டு நீங்காது பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற பின்ஞசத்தியும், அச் சிவனது ஞானத்தினாலே அறிஞாது தவி தடுத்தி மறைதலும், அவரிடத்து அருள் தோன்றுதலும், இவனது சந்நிதியி லியல்பா யுண்டாமென்பதும், ஜீவனு மீசுவரனும் பின்ஞசத்தியி லிருத்தலினாலும், அப் பின்ஞசத்தி பொய்யாய்த் தோன்றுதலினாலும், அபின்ஞசத்தி சிவனது பிரகாசமாதலினாலும், இச்சிவனாகிய சத்திமானை விட அச்சத்திகள் வேறல்லாமையாலும் பொருளொன்றென்பதும் கண்டுகொள்க. சூரியனைக் கண்டபேர்க்குப் பூதவிருள் நீங்குதல்போற் சிவனை யெக்காலமும் வணங்குவோர்க்கு அஞ்ஞானம் நீங்குமாதலின் 'நமதிருள்போ யொழிய நாடொறு மிறைஞ்சிடுவாம்' என்றார். (க)

துன்னியா ணவப்பாம் பெமதறி வெனுமோர்
சுடர்கெழு பூரண மதியை
முன்னமே நீண்டிற் றொளிவெளிப் படலான்
மோசன காலமெய் தியதாற்
றன்னிடத் தீசன் முதற்புவி முடிவெண்
டருநுரை யாதிவந் தொடுங்கப்
பின்னைய பினையாந் திரைகள் வீசிடுமோர்
பிரமவே லையிலினிப் படிவாம்.

எ - து. ஆணவமாகிய பாம்பு செறிந்து எமது அறிவாகிய ஒப்பற்ற ஞானப்பிரகாசம் பொருந்திய பரிபூரண சந்திரனை அநாதியே மறைத்தது. இப்போது ஞானப்பிரகாசம் விளக்குதலின் விடுதலைக்காலம் வந்து பொருந்தியதாகையால் தனதிடத்து நாததத்துவ முதலும் பிருதிவி தத்துவ மீறுமாக வெண்ணப்பட்ட நுரை இவலை குமிழி

கள் தோன்றி ஒடுங்கும்படி பின்னுசத்தி அபின்னுசத்திக ளாகிய விரண்டலைகளை வீசாநின்ற ஒப்பற்ற பிரமசாகர த்திலே இனி மூழ்குவாம், எ-று.

உயிரினது இச்சா ஞானக் கிரியையாகிய சந்திரனை அநாதியிலே மறைத்த ஆணவமாகிய பாம்பு இப்போது விடுதலையாக ஞானப்பிரகாசம் விளங்குதலின், இனிப்பிரமத்தை அடையலாமென்பது துணிந்து 'பிரமவேலையி லினிபடிவாம்' என்ருர். பின்னுசத்தியால் அநேகமாகக் காண்குதல், அபின்னுசத்தியால் ஏகமாகக் காண்குதல். இங்ஙனம் ஏகமாகக் காண்குதலும் ஓரசைவாகலின் இச்சத்தியையும் அலையாகக் கூறினுரென்க. நுரை திவலை குமிழிகளென்றது தத்துவங்களையும், நாலுவாகிய தேகங்களையும், அண்டங்களையும் எனக்கொளக. (உ)

அருளிறைவணக்கம்.

எப்பொருள் களுமா யொப்புயர் வின்றி
யிருந்ததன் னுருவிறை குறையா
தப்படி யிருக்க வாலியா நீரி
னருளிறை யாயெமக் கேம
வைப்பென வன்னை யெனப்பிதா வெனக்கண்
மணியெனத் தவப்பய னெனவுட்
செப்புயி ரெனவந் தாண்ட காளத்தி
தேசிகன் றிருவடி பணிவாம்.

வீ - து. எவ்வேறுவகைப்பட்ட பொருள்களெல்லாம் தானுய்ச் சமானுதிகமின்றியிருந்த தனது சொருபததிலே சிறிதுமாத்திரமாயினும் குறைவுபடாமல் இருந்தபடியே

யிருக்க, நீர் ஆலாங்கட்டியாய்த் தடித்ததுபோற் பூரண மாகிய தான் தடித்துக் கிருபாமூர்த்தியாகி எம்போல் வார்க்கு இன்பம்பொருந்திய நிக்ஷேபம்போலவும், தாய் போலவும், தந்தைபோலவும், கண்ணின்மணிபோலவும், தவபலம்போலவும், உடலுக்குள் உயிர்போலவும்வந்து ஆட்கொண்டருளிய காளத்திதேவனென்னு நாமதேயத் தையுடைய ஆசாரியனது அழகிய பாதங்களை வணங்கு வாம், எ-று.

நிக்ஷேபத்தை நினைக்குந்தோறும் மனப்பூரிப்பு வரு தல்போல் ஆசாரியனை நினைக்குந்தோறும் மனப்பூரிப்பு வருதலின் 'வைப்பு' என்றும், தாய் அமுதூட்டி உடம் பை வளர்த்தல்போல் உபதேசமொழிகளை அநுக்கிரகி தது அறிவை வளர்த்தலின் 'அன்னை' என்றும், தந்தை தவிர்காரியத்திற் செல்லுதலைத் தடுத்துச் செய்காரியத் திற் செலுத்துதல்போல் அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்தின் வழிசெல்லாது தடுத்துச் சாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்தின் வழி செலுத்துதலிற் 'பிதா' என்றும், கண்மணியானது நன் று இது தீது இது என்று அறிவித்தல்போற் பந்தந் துன் பமென்றும், மோக்ஷம் இன்பமென்றும் அறிவித்தலிற் 'கண்மணி' என்றும், தவப்பயன் எங்கேயிருந்தாலும் அங்கேவந்து உதவி யின்பத்தைக் கொடுத்தல்போல் எங் கேயிருந்தாலும் தமது பூரணசொரூபத்தை விளக்கி யின் பத்தைக்கொடுத்தலின் 'தவப்பயன்' என்றும் உடலுக்கு ளுயிர் அந்தவுடலை அபிமானித்து அதன்கண் வருந் துன் பத்தைத் துடைத்தல்போல் உயிருக்குயிராயிருந்து அவ் வுயிருக்குத் துன்பந்தருகிற மும்மலங்களைத் துடைத்த லின் 'உடலுட்செப்புயிர்' என்றும் கூறினுரெனக்கொ ள்க. (௲)

அருந்திய காலத் தப்பமாய் பிற்பே
ரொடத முடலினின் றுடலை
வருந்தல் * செய் பிணியெல் லாமகற்றுதலின்
வஞ்சனே னெஞ்சின்மாற் றரிதா
யிருந்தவெப் பற்றும் பிற்றைநாள் களின்விட்
டேகவன் றேகடைக் கணித்தல்
புரிந்தநங்குரவ னருளிருந்தமை யெப்பொழுது
முண்ணினைந்து வாழ்த் திடுவாம்.

எ-து. ஒருவியாதிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பெரியமருந்தை உட்கொண்டகாலத்தில் அம்மருந்து முன்னர் வியாதியைச் சிறிதாக நீக்கிப் பின்னர்த் தனதுசாரம் உடலிலே நின்றூறி அந்தவுடலை வருத்துதல் செய்கிற வியாதிகளையெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல்போல் வஞ்சகனாகிய வெனது மனத்தின்கண் நீங்குதற்கு அரிதாயிருந்துள்ள எவ்வகைப்பட்ட பற்றுக்களும் பின்பு சில நாள்களிலே விட்டு நீங்கத் திருவடியை அடைந்தவன்றே கிருபாநோக்கஞ்செய்த நமது ஆசாரியனது கிருபையிருந்த தன்மையை எக்காலத்தும் மனத்தினாலே நினைத்து வாக்கினாலே தோத்திரம் பண்ணுவாம், எ-று.

வைத்தியன் கொடுத்த மருந்தை ஒருவன் உட்கொண்ட காலத்தில் அம்மருந்து முன்பு சிறிது வியாதியைப் போக்கி அவன்சொன்ன பத்திய பாகப்படியே நிற்க அஃது உடலிலேநின்று ஊறிப் பின்பு மற்றைவியாதிகளை யெல்லாம் ஒருங்கே நீக்குதல்போல் ஆசாரியர் கிருபாநோக்

* வருத்தல் தொடைநோக்கி மெலிந்தது.

கம வைத்தகாலத்தில் அக்கிருபாநோக்கம் முன்பு சில பற்றுக்களை நீக்கி அவா அருளிச்செய்த சன்மார்க்கத்தின் படியே நிற்க அக்கிருபை மனத்தின்கண் மாறாதுநின்று மற்றைப்பற்றுக்களையும் போக்கிற்றென்பது கண்டுகொள்க. (ச)

வேதாகமச்சிறப்பு.

அரையன்வா யுரைகள் வரைதரு முடங்க
லதுவரக் காணின்மற் றவனு
டரையின்வாழ் பவருண் ணடுங்கியோர்ந் ததன்
வாய்ச் சாற்றிய முறைசெய்வா ரொன்றுற்
கரையில்பே ரின்பந் தரவெமக் கிறைசொல்
கட்டுரை யென்னின்வே றென்னை
யுரையுள வேதா கமமவ னெனக்கண்
டுரைத்தவா புரிகுவ தல்லால்.

எ - து. இராசாவினது வாய்மொழிகள் எழுதப்பட்ட திருமுகமானது வரக்கண்டபோது அந்த இராசாவினால் ஆளப்பட்ட பூமியின்கண் வாழாநின்றோர் மனநடுக்குற்று அந்தத் திருமுகவாசகத்தை யெல்லாம் விசாரித்து அதன்கண் சொன்னபிரகாரமே செய்து முடிப்பாரானால் மட்டில்லாத பேரானந்தத்தைத் தருதற்பொருட்டு எமக்கு இறைவனால் கூறப்பட்ட உறுதிமொழிகளானால் வேறேயும் வார்த்தைகள் என்னையுள்ளன? வேதாகமங்களை அவ்விறைவனெனவே கண்டு அவற்றின்கண்ணே சொல்லப்பட்ட முறையேசெய்து முடிப்பதல்லாமல், எ-று.

இராசாவினது திருமுகத்திற் சொன்னபடியே செய்தோர்க்கு இன்பமும், அதற்கு மாறுபாடாகச் செய்தோர்

க்குத் துன்பமும், இம்மைக்கண் வருதல்போல் இறைவ னது வேதாகமங்களிலே சொன்னபடியே செய்தோர்க்கு வீட்டின்பமும், அதற்கு மாறுபாடாகச் செய்தோர்க்குப் பிறவித்துன்பமும், மறுமைக்கண் வருமென்பது கண்டு கொள்க. இராசாவைக் காணாதவிடத்தும் அவன் வாய் மொழி வரைந்த திருமுகத்தை அவனெனக் காண்குதல் போல் இறைவனைக் காணாதவிடத்தும் அவன் வாய்மொழி களாகிய வேதாகமங்களை அவ்விறைவனெனக் காணல் வேண்டுமென்று 'வேதாகம மவனெனக் கண்டு' என்றார்.

முதனூல்.

கற்பழ மாகப் புரிதலிற் பெரிதென்
கருத்தினைத் திருத்திவந் தாண்ட
சிற்பர னருளாற் சொற்பொரு ளறியா
தேனும்வே தாகம வழியீண்
டுற்பவ மாதித் துயரைமுற் றவத்தா
லுணர்ந்தவர் துறவெனும் வாளா
லிற்பொருந் துதலை * முதலவா வறுத்தோ
ரின்பவீ டுறல்சொலற் கியைந்தேன்.

எ-து. கல்லைக் கனியாகச் செய்ததுபோல் மிகவும் என து மனத்தினைச் செப்பஞ்செய்து வலியவந்து ஆட்கொண் டருளிய ஞானாசாரியனது கிருபையினாலே சொல்லியல்பு பொருளியல்புகளை அறியாத யானும் வேதாகமங்களிற் கூறப்பட்ட மார்க்கத்தின்படியே இந்நூலின்கண் உற்பத் தி திதி லயங்களினால் வருந்துன்பங்களை முற்பிறவிகளிலே

* ஐ - சரிகை.

செய்யப்பட்ட நிட்காமிய தவத்தினாலே இப்பிறவியிலே அறிந்தோர்கள் துறவாகிய வாளினாலே இல்வாழ்க்கையைப் பொருந்துதல் முதலிய அவாக்களைச் சேதித்து ஒப்பற்ற ஆனந்தமோக்ஷத்தை அடைதலைச சொல்லுதற்குச் சம்மதித்தேன், எ-று.

சொற்பொருளிலக்கணந் தெரியாதிருந்தாலும் குருவினது கிருபையினாலே எல்லாம் விளங்குமாகலிற் 'சிற்பரனருளால்' என்றும், இந்நூலைக் கற்பித்துச் சொல்லாமல் வேதாகமத்திற் சொன்ன மார்க்கத்தின்படியே சொல்லுகையினால் 'வேதாகமவழி' என்றும், முற்சனனங்களிலே தவம் புரிந்தவர்க்கல்லது பிறவி துன்பமென்று தோன்றாது ஆகையால் 'உற்பவமாதித் துயரைமுற்றவத்தானுணர்ந்தவர்' என்றும், முன் பெரியோர்கள் வீடடைந்த மார்க்கத்தின்படியே இனிமேல் அடைவாரும் செல்லவேண்டுதலின் அவரது நடையை இவர்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டி முற்றவத்தானுணர்ந்தவர் 'இன்பவீடுறல் சொலற்கியைந்தேன்' என்றும் கூறினார். (௮)

அவையடக்கம்.

துணையில்பே ராசைக் கடலுளோர் கரையாந்
துறவுவந் துறவுவந் ததற்கோர்
புணையெனப் பெரியோர் வகுத்த நூல்களின்முற்
போதமி லேனுமீ துரைத்த
லுணையமெய் வருந்த வயனெடு மாலன்
றுயர்ந்துதாழ்ந் தோடியுங் காணு
வினையிலி நடித்தல் செயுமருங் கலகை
யினமசைந் திடுதலி னன்றே.

எ-து. உவமை சொல்லக்கூடாத பெரிய ஆசையாகிய கடலின்கண் ஆழ்ந்துளோர்க்கு அதற்குக் கரையாகிய துறவுவந்து பொருந்தும்படி விருப்பமுற்று அக்கடலை நீந்துதற்கு ஒரு தெப்பமாகப் பெரியோர்கள் வகுத்துச்சொல்லிய நூல்களின்முன்னர் அறிவிலாதயானும் இந்நூலைச் சொல்லுதல் உள்ளம் நைய உடலம் வருந்த நான்முகனும் திருமாலும் அக்காலத்தில் அன்னமுருவமாய் ஆகாசத்திலே பறந்து உயர்ந்தோடியும், பன்றியுருவமாய்ப் பூமியைக்கிண்டு தாழ்ந்தோடியும், காணாத ஒப்பற்ற சிவன் நடனம் பண்ணுதல்செய்யும் அயனைத்துச்சபைகளில் நின்று பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல் போலாம், எ-று.

ஆசையாகிய கடற்குக் கரை துறவென்பதும், அக்கடலை நீந்தி இக்கரையில் ஏறுதற்குத் தெப்பம் பெரியோர் வாக்கியமென்பதுங் காண்க. பேய்க்கணங்கள் கூத்தாடுதல் சிவன் அனுஞ்ஞைகொண்டாகையாலும், அவர்க்குத் திருவுளப்பாங்காகையாலும், மாறுபாடாகாமை போல் இந்நூல் சொல்லியது பெரியோர் அனுஞ்ஞைகொண்டாகையாலும், அவர்க்குத் திருவுளப்பாங்காகையாலும் இது மாறுபாடாகாதெனக்கொள்க. அன்று, ஏ - இரண்டும் அசைநிலைகள். (எ)

கயல்விழி மனைவி யனைமுத லியவாங்
கட்டது தனையென தெனவு
மியல்பதா மகத்த மாதியா ருடற்கட்
டிதனையா னெனவும்வைத் தெனுமோர்
மயலதா மிருளைத் துறவெனு மொளியான்
மாற்றிநெஞ் சகத்தினை விளக்கஞ்

செயலி னிந்நூற்குப் பெயர்வயி ராக
தீபமென் றுரைத்திடப் படுமால்.

எ - து. பெண்டிர் மாய முதலிய போகபந்தத்தினை என்னையெனவும், அசுத்த நுக்காதிந்தியங்களே சகசமா யுள்ள தேகபந்தத்தினை யானெனவும், மனததின்கண் வைத்துக் கருதும் ஒப்பற்ற மயக்கமாகிய விருளைத் துற வாகிய ஒளியினாலே நீக்கி மனமாகிய வீட்டினை விளக்கஞ் செய்தலினால் இந்தச் சாஸ்திரந்துக்குப் பெயர் **வைராக் கியதீபம்** என்று சொல்லப்படும், எ-று.

போகதேகங்களாகிய இருவகைப்பற்றையும் என்னது, யான் என்று கருதலாகு மயக்கமாகிய விருளைத்துற வாகிய ஒளியினாலே மாற்றி மனமாகிய வீட்டினை விளக் கஞ் செய்தலின, இந்நூற்குக் காரணப்பெயராக வைராக் கியதீபமென்று சொல்லப்பட்டதெனக்கொள்க. (அ)

நூலாசிரியர்பெயர்.

உருட்கறங் கூசன் மனமொடுங் கிடவென்
னுணர்வுநேத திரக்கியா னெனதா
மிருடகெடுந் தெலாமாம பொருட்டிகழ்த் திடு
மோ மொழில்வயி ராகதீபத்தை
மருட்கொடும் பாசக் குழிக்கண்யாம் வீழா
வகையரு ளினன்மறை முடிவின்
றெருட்கமை வீர சைவனெஞ் சாந்த
லிங்கதே சிகன்றெருட் கூடரோ.

எ - து. தேருருளையும் காற்றாடியும் ஊசலும்போல் உழல்கின்ற மனது ஒடுங்கும்படி எனது உணர்வாகிய கண்

னுக்கு யானென்னும் அகங்காரமும், எனதென்னுமமகாரமும் ஆகிய மயக்கவிருளைக் கெடுதது சசகஜீவபா மூன்றுந் தானாய் விளங்காநின்ற பரமசிவமாகிய பொருளை விளங்காநின்ற ஒப்பற்ற வைராக்கியதீபத்தை யாங்கள் மருட்சியினாலே கொடிய பாசமாகிய குழியினுள்ளே வீழாமல் உய்யும்படிக்குத் தந்தருளினான், வேதமுடிவாகிய தத்துவஞானத்துக்கு அமைந்த வீரசைவ மாகேசுவரனாகிய எம்முடைய சாந்தலிங்க தேசிகனென்னு ஞானசூரியன், எ-று.

வையிராகதீப மென்னூ நூற்பெயர்க்கியைய உணர்வை நேத்திரமாகவும், அகங்கார மமகாரமயக்கத்தை இருளாகவும், பாசத்தைக் குழியாகவும், பரமசிவத்தைப் பொருளாகவும், நூலாசிரியனை ஞானசூரியனாகவுஞ் சொல்லலாயிற்று. சூரியன் தனதொளியைத் தீபத்தினிடத்திலே வைத்து விளக்கஞ்செய்கின்று னென்பது நூல்வழக்கமாதலால், இந்த ஞானசூரியன் வைராகதீபத்தைத் தந்தானென்றற்குப் பொருத்தமுடைமை யறிக. நேத்திரத்துக்கு எனற்பாலது 'நேத்திரக்கு' என விகாரமாயிறறு. (௬)

பாயிரமுற்றிற்று.

நூல்.

தோன்றிநின் றழியப் படுங்கொடும் பிறப்பிற்
றுன்பமே யன்றியெட் டுணையு
மூன்றிநெஞ் சகத்தோர்ந் திடிற்பிறி திலையா
துண்டுபோற் றிரித்துயிர்க் கெல்லாங்

தான்றிகழ்த் திடுமோர் வகற்றிரு ளிருளுந்
தவிர்ந்து மற்றதுமுள படியே
யான்றவி டுறமுற் பவந்தவம் புரிந்தோ
ரகத்தினுட் டெரிதரு மன்றே.

எ-து. உற்பத்தி திதி லயங்களை உடைய கொடிய பிறப்பின்கண்ணே துன்பமே யல்லாமல் எள்ளி னளவாயினும் மனத்தின்கண அறிவை ஊன்றி விசாரணை பண்ணுமிடத்துச் சுகமே இல்லை. அங்ஙனம் சுகமில்லாதிருந்தும் உண்டுபோல் மாறுபடுத்தி உயிர்களுக்கெல்லாம் விளக்கும் விசாரணையை மாற்றுகின்ற அஞ்ஞானவிருள். அந்த விருளும் நீங்கி அப்பிறப்புத் துன்பமென்பதும், உள்ள முறையே மாட்சிமைப்பட்ட மோக்ஷத்தை அடைதற்கு முற் சனனங்களிலே தவம்பண்ணின பெரியோர்களது மனத்தின்கண்ணே தோன்றும், எ-று.

அஞ்ஞானவிருள் நீங்கினோக்குப் பிறப்புத் துன்பமாகத் தோன்றுதலின் அவவிருளுடையோர்க்கு அததுன்பததை இன்பமாக மாறுபடுத்தி விளக்குகின்றதெனக் கொள்க. (கo)

உடலிதுற் பவத்தோ ரைம்பெருந் துயர்மாய்ந்
துறுகணத் துயரினென் மடங்கா
விடையுள திதிக்கட் டுயரமூப் பறிவோங்
கிளமையிற் பிணியுறு விடத்தும்
விடலரும் பசிநோய் காமநோய் தணிப்பான்
மிகுபொரு டேடுத றுயரீண்

டடையினு மதனைக் காக்குத றுயர்வேந்
தாயினு மிகுநராற் றுயரோ.

எ - து. இந்தவுடலானது மாதாவினது கருப்பத்தின் கண் உற்பவியாநின்ற காலத்தில் ஐந்து பெரியதுன்பங்கள். அது லயமாகின்ற காலத்தில் அவ்வுற்பத்தித் துன்பத்துக்கு எட்டுமடங் கதிகம். அவ்வுற்பத்தி காலத்தும் லயகாலத்தும் துன்பமானால் அவற்றிற்கு இடையாயுள்ள திதி காலத்திலே தான இன்பமில்லையோ வெனின் அக்காலத்தும் நரை திரை மூப்புகளிருற் றுன்பம். அமமூப்பின்றிய வாலப்பருவத்தின்கண் இன்பமில்லையோவெனின் அப்பருவத்திலும் அறியாமையிஞற் றுன்பம். அறிவுதயமாகிய குமாரப்பருவத்திற் றுன் பின்பமில்லையோ வெனின் அப்பருவத்தின்கணணும் வாத பித்த சிலேஷ்மங்களினுலுண்டாகிய வியாதிகளினுற் றுன்பம்; அவ்வியாதியின்றிய விடத்துத்தான் இன்பமில்லையோ வெனின் விட்டுநீங்காது மாறிமாறிவருகிற பசிவியாதி காமவியாதிகளினுற் றுன்பம். அவ்வியாதிகள் வருந்தோறும் அருந்தல் பொருந்தலாகிய மருந்தினைப் புசித்துந் தணித்துக்கொண்டாற்றுன் இன்பமில்லையோவெனின் அம்மருந்தினல் அவ்வியாதியைத் தணித்தற்பொருட்டு அதற்கு ஏதுவாகிய மிகுந்த திரவியந் தேடுதலிஞற் றுன்பம். அத்திரவியம் வந்து பொருந்திய காலத்துத்தான் இன்பமில்லையோவெனின் அதனை இராசசோராக்கினிகளினுற் சேதம் வாராதபடி பாதுகாத்தலினுற் றுன்பம். அதனைப் பாதுகாக்க வல்லமையுடைய இராசாவுக்குத்தான் இன்பமில்லையோவெனின் அவனுக்கு மேலாகிய மகாராசாவினுற் றுன்பமாம், எ-று.

உற்பவத்தில் ஐம்பெருந்துயரென்றது கருப்பாசயப் பை உறுத்தலினாலும், அதிற்சலம் பூரித்தலினாலும், உதராக்கினி சுடுதலினாலும், பிரசூதவாயு மூரித்துத் தள்ளுதலினாலும், யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும், மலையிருந்திக் கொண்டதுபோலவும், கடலின்கண் வீழ்ந்து மிதித்தல்போலவும், இருட்புக்கட்டத்தி லடைத்து நெருப்பாற் சுடுதல்போலவும், மலைமேல் நின்றானைத் தலைகீழாகத் தள்ளுதல்போலவும், ஆலையிலிட்ட கரும்பு நெருக்குண்டல் போலவும் வருந் துன்பங்களை லயகாலத்தின்கண் வருந் துன்பங்களைக் கடவுளே அறிய வல்லவனாகையால் உவமை கூறப் படாமையின், அத்துன்பத்தில் எண்மடங்கென்று ஓரளவை கூறினார். அவற்றிற்கு இடையாயுள்ள திதி காலத்தின்கண் வரும் வாலகுமார விருத்தமாகிய மூவகையிடத்தும் அறியாமையினாலும், வியாதிகளினாலும், பசிநோய்களினாலும், அந்நோய் தணித்தற்கு ஏதுவாகத் திரவியந்தேடுதலினாலும், அதனைப் பாதுகாத்தலினாலும், நரை திரை மூப்புக்களினாலும் துன்பங்கள் உளவாகையால் உற்பத்தி திதி லயமென்று கூறிய காலத்திரயங்களிலும் துன்பமேயன்றி இன்பமில்லையென்பது கண்டு கொள்க. கருப்பாசயமுதல் யோனித்துவார மீறாகிய வைந்தும் பஞ்சபூத காரியமாதலின் அவ்வைந்தினாலும் வருந்துன்பங்க ளைந்துமாம். 'அறிவோங்கிளமை' யெனவே அறிவின்றிய வாலப்பருவம் வருவிக்கப்பட்டது. பசிவியாதி காமவியாதிகள் மற்றைவியாதிகள்போல் மருந்துண்டால் ஒருங்கே நீங்காது குன்மவியாதிக்கு உவர் மண்ணீர் குடித்தால் அப்போது அடங்கிநின்று மீண்டுந் தோன்றுதல்போல் அருந்தல் பொருந்தலாகிய மருந்தினைப் புசித்தால் அப்போது அடங்கிநின்று மீண்டும்

தோன்றுதலால் 'விடலரும்' என்றும், பசியும் காமமும் உதரவெரிவும் குய்யத்தினவும் ஆகலின் 'நோய்' என்றும் கூறினா. உறபவத் தைம்பெருந்துயரொன்றதற் குதாரணம். சிவதருமோத்தரம், "என்றெண்ணி யிருக்குமுயிரிடாப்பட்டழியு மெழில்வனைக்கீ, ழொன்றுமொருவன் றனைப்போலக் கருப்பாசயப்பை யுறுத்துதலான், மன்றவுததி மறிந்தாழவான் வருத்தமென்ன வருந்தியிடு, நின் றகருப்பா சயவுதக வெள்ளங்கொள்ள நிறையழிந்தே" எ-ம். "அங்கியதனிற் றங்கியிடு மயோமயத்த கும்பத்திற, றங்குமொருவன் றபனம்போற் றடனமெய்துந் தாயுதரத், தங்கிசுடவே யழலனைய சூசியதரு லாகத்தைப், பங்கித்திடவே படுமிடரி னிருநாற்குணிதம்பட்டழுங்கும்" எ-ம், "கருப்பாசயமே கட்டமதா மதனினதிகங் கடுங்காலு, முரிக்க மிகவு மோகமுற முன்னையுணாவுமந் நிலையே, மரிக்கவாலைக் கரும்பெனவே யோனிவழியின் வலிதொலைய, நெருக்கப்பட்டு நிலமிசையே தோன்றுமுயிரு ணிலையுடனே." எ-ம். வரும். மறறும் வருவனவற்றுற் காண்க. 'மாயந்துறுகணததுயரி னென்மடநகு' என்றததறகு உதாரணம். குறுந்திரட்டு. "பரணமாகிய பெண்டிருஞ்சுற்றமும் பண்டுதங் கையிற்றந்த, விரணமானவைகொண்டிட விவனைவிட்டியம்பிடாதிவனேகு, மரணவேதனை யாவராலறியலா மயங்கியைம் புலனந்தக், கரணம் யாவையுங் கலங்கிடவருந்துயா கடவுளே யறிகிற்பான்." எ-ம். சிவதருமோத்தரம். "தனத்தினை மனைதனைத் தானியந்தனை, நினைதநினி யெவரனுபவிப்பர் நீங்குகா, னெனக்கிவை யன்னிய மாகுமேயெனு, மனத்துயர் மலையவே மாயுமாவியே." எ-ம். மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம். "வந்திடுமரணத துன்பமித்துணை செய்யப் போமோ,

வுந்திமே லையும்பித்து முணர்வொடு பொறிகலங்கி, நந்திடா விருளே மூடி நாவுலர்ந் தலமந் தென்னே, யிந்தமா விறப்பிற் றுன்பம் பவத்துன்டத் தெண்மடங்கே.'' எ-ம். திருக்கடைக்காட்பு. "புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறி மயங்கி யறிவழிந்திட்டைம் மேலுந்தி, யலமந்த போதாவி யஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங்கோயில், வலம்வந்து மடவார்க ணடமாட முழவதிர மழையென் றஞ்சிச், சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பாக்கும் திருவையாறே'' எ-ம். 'திதிக்கட்டுயரம்' என்றதற் குதாரணம். மெஞ்ஞானவிளக்கம் "நலமிலா மூட்டுத்துன்ப நடைதளாந் துறைதழுத்துச், சலமதே மிகவுந்தோன்றித் தண்டு கண்ணுகிச சித்தக், கலனமே பிறந்துகண்டார் கார்ச்சித் தங் குமிழும் வணண, மலைவெலாஞ் செய்யுமூப்பின் வருந்துய ரந்தோடாராய.'' எ-ம். "பிணியினுல் வலியுங் கேடாம் பிணியிஞ லழகும்போகுந், துணிவெலாம் பிணியாற்குன்றுந் தொலைவில்வே தனையைசெய்யுந், தணிவிலா துள்ளேநின்று சாலவுமொறுக்கும் பொல்லாப், பிணியதே யொக்குந்துன்டம் பேசிடிற் பிறிதுமுண்டோ'' எ-ம். மற்றும் வருவனவற்ருற்காண்க. (கக)

இளமையிற் பிணியற் றெருகுடை நிழற்கீ
ழிருநில முழுவதும் புரக்கும்
வளமைபெற் றுடைய மகற்குமெப் பொழுது
வருங்கொல்கூற் றெனும்பயத் தானு
முளமிகப் பறைநின் றறையுமேற் புவிமீ
துடையரோ மற்றைய ரின்பம்

களிமிகுத் திருப்பர் தெளிவிலா மையின்மேற்
காரியங் கருதுறு நரரோ.

எ - து. அறிவு உதயமாகிய குமாரப்பருவத்தின்கண் வியாதியின்றித் திடகாத்திரனுய்த் தனது ஒரு வெண் கொற்றக்குடை நிழற்கணேனே பெருமைபெற்ற ராஜ்ஜிய இராச்சியபாரத்தையெல்லாம் காக்கின்ற செல்வத்தினை அடைந்ததனுல் மனுஷானந்தத்தினை உடைய மகா ராஜாவுக்குத்தான் இன்பமில்லையோவெனின், அவனுக்கும் எந்தக் கணப்போதிலே யமன்வந்து சேகாசம் பண்ணுவனேவென்னும் பயத்தினுலும், சனங்கள் செய்தபாவம் இராசாவை வந்துசாரும், அப்பாவமிகுதியால் மறுமைக்கண் நிரயத்துன்பம் வருமென்று மேலவருங் காரியவிசாரணையினுல் வரும் பயத்தினுலும், மிகவும் உள்ளந் திடுக்குத்திடுக்கென்று மாறுதுகின்ற பறையறையுமாறுல் அவனெழிந்த மற்றையர் பூமியின்கண இன்பமுறுவரோ? இலா. அற்பசெல்வத்தினையுடையோரும் மனக்களிப்பு மிகுத்திருப்பாராகலின் மகா செல்வத்தினையுடைய அந்த ராஜாவுக்கு அப்பயங்களும் அவற்றால் வருந்துன்பங்களும் இல்லை. மகாபோகங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு மனக்களிப்பு மிகுத்திருப்பனென்று நீ சொல்வாயாகுல், விவேகம் இன்மையால் மேல்வருங் காரியவிசாரணை பண்ணுத மானுடர்க்கு மனக்களிப்பல்லது விவேகமும் விசாரணையுமுடையோர்க்குத் துன்பமேயன்றி இன்பம் இன்றென்று அறிவாயாக எ-று.

'கூற்றெனும் பயத்தானும்' என்ற உம்மையால் விசாரணையினுல் வரும்பயம் வருவிக்கப்பட்டது. உள்ளம் பறையறைதல் மிகுந்த பயமெனக்கொள்க. யாவர்க்காயினும்

விவேகமுள்ளபொழுது சுகபோகங்கள் துன்பமாய்த்தோன்றுமென்பதும் அஃது இல்லாதபோது அவை யின்பமாய்த்தோன்றுமென்பதூஉங் கண்டுகொள்க. 'உளமிகப் பறைநின் றறையும்' என்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. "பிறந்தவ ரிறத்தல் பிழையாதெனவறிந்தார், குறுந்துயரொழிந்தினிய வுலகை நினைவாரோ, மறந்துவிடயத்து மயலுற்றிடுதல்வாண்மீ, திறாதவளையுச்சி விழுவோனிடை கொளின்பம்" எ-ம். திருவள்ளுவநாயனார், "நன் றறிவாரிற் கயவர் திருவுடையர், நெஞ்சத் தவல மிலர்." எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றுங் காண்க. (கஉ)

இம்மானுடப்பிறப்பின்கண் இன்பமில்லையானால் இப்பிறப்பிற்கு மேலாய தேவப்பிறப்பின்கண் இன்பமில்லையோ வென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறப்பிறப் புடைய ராயிடை யினும்பல்
பிணிபயந் தணிவில்கா மாதி
யுறப்படு தலின்வா னவர்க்குமற் றென்னை
யுளசுகந் தேவின்மா னுடத்திற்
சிறப்பிவை யென்றாற் குறுக்கியோ னிகளின்
றீமையுங் கொடியர்வீழ் நிரயத்
தறப்பெருந் துயரு முளைப்பதென் பிறப்பூ
டாதலாற் றீதலா திலையே.

எ-து. இந்த மானுடர்போல உற்பத்திலயங்களை உடையோராய், அவற்றுக்கு இடையாகிய திதிக்கண்ணும் பலவியாதிகளையும் கர்த்திரு சத்துருக்களினாற் பயங்களையும் அடங்காத காமக்குரோதாதிகளையும் அடையப்படுதலின் தேவர்களுக்கும் இன்பமென்னையுள! ஊர்த்தயோனிக

ளாகிய தேவகதி மானுடகதிக்கண்வருஞ் சிறப்பு இவைக ளானல் குறக்கியோனிகளாகிய மிருக கதியினது துன்பங் களையும் மகாபாவிகள் வீழலுற்ற நரக கதியினது மிகுந்த பெரியதுன்பங்களையும் சொல்வதென்ன? ஆகையால் பிற ப்பின்கண் துன்பமேயல்லது இல்லை எ-று.

நாற்கதியுள்ளும் அதிகமாயுள்ள தேவகதிக்கண்ணும் இங்ஙனந்துன்பமே வருமாகலின் வீடொன்றுமே இன்ப மென்பதுங் கண்டுகொள்க. 'குறக்கியோனி' என்றமை யால் ஊர்த்தயோனி வருவிக்கப்பட்டது. எல்லாத் துன் பங்களினும் நிரயத்துன்பம் அதிகமாதலின் 'அறப்பெருந்து யர்' என்றார். 'வானவர்க்கு மற்றென்னையுளசுகம்' என்ற தற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. "தீயவசுரர் பகையு ண்டு செற்றவார்வ மிகவுண்டு, நோயுண்டனங்க னுருண்டு நோய்கட்கெல்லாந் தாயான, காயமுண்டு கைதொழவே ண்டுநருமுண்டு கற்பத்தே, மாயுந்தன்மை யுண்டானல் வானேர்க்கென்னை வளனுண்டே" எ-ம். "குருடன்புக ராமார்த்தாண்டன் குட்டரோகியாமெஞ்ஞு, புருடன்றலை நோய்புரந்தரற்குப் புயத்தில்வாதந் தக்கற்குச, சுரநோ யுண்டு கயரோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழிவு, வருணற்கிவ்வா றமரர்க்கு நோயுண் டுண்டே மருத்துவரும்" எ-ம், மற் றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (௧௩)

அரிதுபெற் றிடினும் பெற்றதின் விருப்ப
மறப்பெறு தனவிரும் புயிர்க
டரியகிற் கிலமீ தெனமுன மடையாச்
செல்வமாய்ச் சொல்பவித் திரமா

யுரியசிற் சுகமாய் நித்தமா யொருவீ
　　டுளதெனக் கேட்டுமற் றதனிற்
பிரியமற் றினமு முனமுறும் பொல்லாப்
　　பிறவியே பெறவிரும் புதலே.

எ-து. யாவர்க்குங் கிடைத்தற்கரிய பொருளைப் பெற்ற காலத்தும் தாம் பெற்ற அப்பொருளை எளிதாகக்கருதி அதன்கண் விருப்பமற்றுப் பெருந்தனவாகிய பொருள்கள் எளியவாயினும் அவற்றை அரியவாகக்கருதி விரும்பாநின்ற உயிர்கள். இது என்னையோ யாமறிகிலேம். தாம் முன்னர் அடையாதசெல்வமாகச் சொல்லப்பட்ட நின்மலமாய்த் தமக்கு உரிய ஞானானந்தமாய் அழியாததாய் ஒப்பற்றமோக்ஷம உண்டென்று கேட்டிருந்தும் அதன் கண் விருப்பமற்று முன்னர்த்தாம் அடைந்ததாய் அசுத்தமாய்த் துக்கமாய் அநித்தமாயுள்ள பொல்லாத பிறவியையே இன்னமும் அடைய விரும்புதல் எ-று.

பெற்றதைச் சிறிதாக்கிப் பெறாததின்மேல் இச்சையை விரிப்பது உயிர்களுக்கு இயற்கைக் குணமாயிருக்கவும், தாம் அடைந்த பிறப்பு அசுத்தம், துக்கம், அநித்தியமென்பது கண்டிருந்தும், தாம் அடையாத வீடு சுத்தம் சுகம் நித்தியமென்பது கேட்டிருந்தும், அதனை நீங்கி இதனை அடைய விரும்புதலின்றி அதனையே உயிர்கள் விரும்புதலின் 'தெரியகிற்கிலமீதெனை' என்றார். வீட்டின்பமுயிர்க்கு அநன்னியமாகலின் 'உரிய சிற்சுகம்' என்றார். 'முனமடையாச செல்வமாய்' என்றதற்கு உதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். "ஒருபொருளைக்காலத்து முனதாகிச் சிறப்புடைத்தா, யிருவினையின்றிமேலா மின்பத்தை யளிப்பதாகும், பொருவிலாவிதன்மேலன்பு பெ

ருந்திடாதூருமுண்டே, திருவுடையவகன்றயல்விச் சிறந்த சான் ரோகடாமே" எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றுற் காணக. (கச)

துன்பமெவம் பிறப்பி னிழிவையு மழியாச்
சுகபர வீட்டுயர் வினையும்
பின்பவை தொலைத்தெய் தருங்கரு வியதாப்
பெற்றவிப் பிறப்பையு மிதனின்
மின்புரை நிலையா மையையுமோர்ந் தன்னோர்
விவேகியு மெனிற்பிறவும் விடயத்
தன்புறு வீடு புகமிக வினையா
தரைக்கணந் தரைச்சனுந் திடுமே.

எ-து. அநித்தியமாய்த் துக்கமாயுள்ள வெவ்விய பிறப்பினது தாழச்சியினையும், நித்தியமாய் ஆனந்தமாயுள்ள மேலாகிய வீட்டினது உயர்ச்சியினையும், நெடுங்காலத்தின் பின்பு அந்த இழிந்த பிறப்பினை நீக்கி உயர்ந்த வீட்டினை அடைதற்கு அரிய ஏதுவாகப்பெற்ற பெறுதற்கரிய இந்த மானுடப்பிறப்பினையும் அங்ஙனம் பெறுதற்கரிய பிறவியாயினும் மின்போலுந் தோன்றி அழிகின்ற இக்காயத்தினது அறிதற்கரிய அவதியினையும் விசாரணைபண்ணினன் ஓர் விவேகியுமாகுறற் பின்னரும் பிறப்பிற்கு ஏதுவாய விஷயசுகத்தின்மேல் அன்புவைத்து வீடு அடைதற்கு ஏதுவாய துறவினை அடைந்து தவநெறிக்கண் அதிசீக்கிரமாய்ச் செல்லாது அரைக்கணப்போதாயினும் உலக வாழ்க்கையைப் பொருந்தி நிற்பனோ எ-று.

'பின்பவை தொலைத்தெய்த' என்றதைப் பிறப்பை நீக்கி வீடடையவென்று பிரித்துக்கூட்டுக. (கரு)

வினைப்பிறப் பொருவன் றுயரமென் றுணரின்
விடயபோ கங்கணச் சுதலுந்
தனக்குட லனிய முணர்தரின் மரணஞ்
சார்குறிக் குளநடுங் குதலு
நினைத்திடி னிதன்பேற் றருமைமா தவங்க
ணீங்கிநாள் கழித்தலுந் துணிவி
லனித்தமோரங் கிடிஞோர் கணமெதிர் காலத்
தவதிகூ றிடுதலு மிலையே.

எ-து. இருவினைக்கு ஈடாய்வரும் பிறப்பினை ஒருவன் துன்பமென்று அறிந்தானேயானால், அத்துன்பத்துக்கு ஏதுவாகிய விஷயபோகங்களை இச்சித்தலும் இல்லை; தனக்குக் காயம் வேறென்பது அறிந்தால், மரணக்குறி கண்டகாலத்தில் காய நீங்குமென்னும் பயத்தினால் மன நடுங்குதலும் இல்லை; இமமானுடப்பிறவி பெறுதற்கு அருமையென்று அறிந்தால், இப்பிறவிக்குப்பயனாய மோக்ஷத்தை அடைதற்கு ஏதுவாய மகத்தாகிய தவங்களைச்செய்தல் ஒழிந்து வாழ்நாள்களை வீணாகப் போக்குதலும் இல்லை; எந்தக்கணம் இருக்குமோ எந்தக்கணம் போகுமோவென்று தெளியக்கூடாத தேக அநித்தியத்துவத்தை அறிந்தால், ஒருகணப்போதாயினும் இன்னகாலத்தில் இன்னது செய்வோமென்னுமளவு சொல்லுதலும் இல்லை, எ-று.

'இல்லை' என்னும் வினைக்குறிப்புமொழியைக் கடைநிலைத்தீபகமாக்கி எல்லாவற்றோடுங் கூட்டிக்கொள்க. 'மரணஞ் சாகுறிகள் நடுங்குதலு மில்லை' என்றதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. "வில்விளங்கிய விண்ணவர் மிகுத்தவாழ்நாளு, மல்லரும்பகலென்னுமீர் வாளினு ளளி

ந்து, கொல்லும் வெங்கொடுங் கூற்றையார் குலைவுறூர் குறுகி, னல்விருந்தென வுவந்தெதிர் கொள்ளுவான் ஞானி.'' மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கசு)

கருமமொன் றியற்றப் பிறர்கையிற் கருவி
கவர்ந்துளோன் பினுமவர் கொளுமுன்
வினைவினெண் ணியசெய் யாதுமற் றதையே
மிகச்சிறப் பித்துநோக் குதல்போற்
புனையில்வீட் டின்ப மடைகுவா னதற்குப்
பொருந்திய வருந்தவம் புரியா
தொருகண மேனு நிலையிலிவ் வுடல்வைத்
தொப்பனை செய்துநோக் குதலே.

எ-து. தனக்கான ஒரு தொழிலைச செய்து முடிக்க அதனைச் செய்து முடித்தற்குரிய கருவியை அயலார்கையில் இரவல் வாங்கிவந்தவன் அக்கருவியைப் பின்னரும் கொடுத்தோர் வாங்கிக் கொள்ளுமுன்னர்த் தான் கருதிய தொழிலைச் சீக்கிரத்திற் செய்துமுடியாது வைத்து அதனைத் தனதாகப் பாவித்து மிகவுஞ் சிறப்பித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல் போலும், குற்றமற்ற மோக்ஷானந்தத்தை அடையும் பொருட்டு அதற்குப் பொருந்திய அரிய தவத்தினைச் செய்யாமல் ஒரு கணப்போதாயினும் நிலையில்லாத இக்காயத்தைத் தனதாகப் பாவித்துவைத்துச் செப்பஞ் செய்து பார்த்துக்கொண்டிருத்தல், எ-று.

தனக்குரிய தொழிலைச் செய்தற்குப் பிறர்கையிற்கருவி வாங்கினேன்போல் தனக்குரிய தவத்தினைச் செய்தற்குக் கருவியாக இக்காயத்தைச் சிவன் கையில் வாங்கிக்கொண்டதென வறிக. (கஎ)

இல்வாழ்க்கையிலிருந்து தானங்களைக் கொடுத்துப் பிறப்பினை நீக்கக்கூடாதோ வென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்:—

பவத்தனிப் பரவைக் குரவையைத் தானப்
 படுவையைக் கொடுகடப் பரிதா
லுவப்பொடு தவப்பர் தையினிவர்ந் தன்றி
 யுண்மையித் தகவிகந் துலகோ
ரவப்பொழு தகல விருப்பதென் விருப்போ
 வகன்றவர்க் கருத்தலா திகளாற்
றவத்தினை மறந்தார் கொல்லெனுஞ் சொல்லைத்
 தமதுளத் துணர்கலார் போலும்.

எ-து. பிறவியாகிய ஒப்பற்ற விசாலம் பொருந்திய கடலினை இல்வாழக்கையிலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட தானமாகிய தெப்பத்தினாலே கடத்தற் கரிதாம், விருப்பத்துடனே துறவின்கணின்று செய்யப்பட்ட தவமாகிய கப்பலின் மேலேறினாலல்லது ; இது சத்தியம். இந்தத்தகைமையை விட்டு நீங்கி இவ்வுலகத்தார் வீணிலே பொழுது போக இருப்பது என்ன விருப்பமோ ! துறந்தோர்க்குப் பசி, நோய், குளிர் முதலியவற்றிற்கு உண்டி மருந்து உறையுள் முதலிய வுதவி அவர் தவத்திற்கு விக்கினம் வாராதபடி பாதுகாத்தற் பொருட்டுத் தமக்கு உரிய தவத்தினை மறந்தார் கொல்லோ, இல்லறத்தாரென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறியசொல்லைத் தமது உள்ளத்தின்கண்ணே விசாரணை பண்ணுதவர் போலும், எ-று.

இல்லற முற்றும் வழுவாது நடக்கவே குடும்பங் குற்றமாய்த் தோன்றும், இதனும் புறத்துறவு வரும், இத்துற

விஞல் தவத்தைட் பண்ண வரும், இத்தவத்தால் உட்டுற வுவரும், இவ்வுட்டுறவால் மெய்யுணாவு பிறக்கும், இம் மெய்யுணர்வால் பிறப்பு நீங்கும், ஆதலின் 'தானட்பயு வையைக் கொடுகடப்பரிது' என்றுா. (௪அ)

* இல்வாழ்க்கையே "அறனெனப்பட்டது" என்றும், துறவினை "அஃதும்பிறன்பழிப்பதில்லாயினன்று" என்றுர் திருவள்ளுவநாயஞர் இல்வாழ்க்கையை அதிகமாகக் கூறியிருக்க, நீா அதனை மறுத்துத் துறவினை அதிகமென்றும் இதன்க ணின்று வீட்டை அடைய வேண்டுமென்றுங் கூறியதென்னை யென்று கேட்ட சீடனை நோக்கிச் கூறுகின்ருர்:—

ஈதலே யறமு மநித்தமா மனைத்து
மிகழ்ந்துகை விடுதலே வீடு
மாதலாற் றனைக் குரியவில் வாழ்க்கை
யதனையே யறமெனக் கூறிக்
கோதிலா வீட்டி னிலக்கண மிருத்தல்
குறித்துமெய் யுணர்வையுந் துறவு
மோதிஞர் வேதந் தனைத்தமி ழுருவத்
தொளித்தெமக் களித்த வள்ளுவரே.

எ—து. யாவர்க்குங் கொடுக்குதலே தருமமும், அநித்தியமாகிய வெல்லாவற்றினையுந் துன்பமென் றிகழ்ந்து கைவிட்டு நீங்குதலே வீடும், ஆகலின் தானங் கொடுத்தற்குரிய இல்வாழ்க்கையையே அறமெனக் கூறித் துறவின்கட் குற்றமற்ற மோக்ஷலக்ஷணம் இருத்தலை நோக்கி மெய்ப்பொருளை யறிதற்கு ஏதுவாய ஞானங் கூறிய மெய்யுணர்வென்னும் அதிகாரத்தையும் துறவதிகாரத்

மீ நாடு சேர்த்திக் கூறினார்; வேதார்த்தங்களைத் தமிழ் மொழி ருபத்திலே மறைத்து எமக்கருளிச்செய்த திரு வள்ளுவநாயனார், எ-று.

மொழிகளுள் அருத்தமிருத்தலின் 'ஒளித்து' என்றும், சந்தத்திற்கு உயிர் அருத்தமாகலின் 'உருவத்து' என்றும் கூறினார்; 'வேதம்' என்பதும் 'தமிழ' என்பதும் ஆகு பெயர். 'வேதந்தனைத் தமிழுருவத் தொளித்து' என்றதற்கு உதாரணம்: திருவள்ளுவமாலை "ஆரியமுஞ் செந் தமிழுமாராய்ந் திதனினிது, சீரியதென் றொன்றைச் செப் பரிதா-லாரியம், வேத முடைத்துந் தமிழ்திரு வள்ளு வனு, ரோது குறட்பா வுடைத்து" எ-ம், "செய்யாமொ ழிக்குந் திருவள்ளுவர் மொழிந்த, பொய்யாமொழிக்கும் பொருளொன்றே-செய்யா, வதற்குரியா ரந்தணரே யா ராயி னேனை, யிதற்குரியா ரல்லாதா ரில்" எ-ம்., மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கக)

சிறந்தருந் தெய்வப் புலமைவள் ளுவனார்
நீத்தவர் பெருமைநூன் முகப்பாற்
சிறந்திட வமைத்தாங் கதுகொடில் வாழ்கைச்
சிறுமைதூற் றினரது தெரியார்க்
கறந்தவா தியற்றி னவனினுங் கோடி
யதிகமா மெனமன மருது
துறந்துளோ னேயும்பட் டணத்தெம தடிக
டொகுத்தகட் டுரைதிகழ்த் திடுமே.

எ-து. அறிஞரால் புகழப்படுகின்ற தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனார் துறந்தோரது பெருமையைச் சாத்

திர முகத்திற்கு அணியாக வைத்து, அவரது பெருமை யைப் பொருளாகக் கொண்டு, அதன் பின்னர் இல்வாழ்க் கைச்சிறுமையைப் புகழ்ந்தது போன்று இகழ்ந்தார். அந் தநுட்பம் தெரியாதார்க்கு முப்பத்திரண்டறமும் வழுவா துசெய்யும் இல்வாழ்க்கை யுடையோனிலும் கோடிமடங்கு அதிகமாமென உட்பிறவு இல்லாத புறந்துறவோரையும் பட்டணத்துப்பிள்ளையாகிய எமது சுவாமிகள் தொகுத் துக்கூறிய உறுதிமொழி தானே விளக்கும், எ-று.

துறந்தோர் பெருமையெனவே துறவாதார்க்குச் சிறு மையென்பதும் அவ்வதிகாரத்தினாலுங் காண்க; கட்டுரை யாற் சிறுமை பெருமை அறியப்படுதலின் 'கட்டுரைதிகழ் த்தும்' என்றார். (உ0)

ஆனால் நீர்கூறிய துறவிலக்கணம் என்னையென்ற சீட னைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறப்பெனு முவரிச் சுழியதா மெழிலார்
 பெண்டிரா தியவுயிர்ச் சார்வுஞ்
சிறப்புறு புவியா தியபொருட் சார்வுந்
 தீரநீக் குதுறும வவற்றா
டுறப்படு மெவைநீப் பினுமறி வுடையோ
 ரொருதம தனைபிதா வினையுந்
துறப்பரோற் றுறப்போர்க ளருநர் கௌநீ
 சொற்றசொற் சத்திய மாமால்.

எ - து. பிறவியாகிய கடலுக்குச் சுழியாகிய அழகு பொருந்திய பெண்டிர் முதலிய உயிர்ச் சார்வினையும், சிற ப்பினையுடைய காணி முதலிய பொருட் சார்வினையும் ஒரு

ங்கே விட்டு நீங்குதல் துறவு. ஆனால் நீர் கூறிய இருவகைச் சார்வான அவற்றுட் பொருந்தியிருக்கிற எவற்றினைத் துறந்தாலும் அறிவினையுடையோர் ஒப்பற்ற தமது மாதாவினையும் பிதாவினையும் துறட்டரோ? துறந்தால் என்னையோ? எனின், துறந்தோர்க்கு அரிய நகரமென்று நீ சொன்னாய், நீ சொன்னசொல் உண்மையேயாம், எ-று.

மாதாபிதாக்களை நீ இன்றுமொன்று அறியாயென்று கூறி, மேல் மாதாபிதாக்களாவார் இன்னுமொன்று கூறுகின்றார். 'பெண்டீராதிய' எனவே மாதா பிதா புத்திரர் சகோதரர் முதலிய பந்துக்களையும், 'புவியாதிய' எனவே தனம், தானியம், வஸ்திரம், ஆபரணம், மாடு, ஆடு, அடிமை முதலியவற்றையும் வருவித்துக்கொள்க. (உக)

விடையதூ ரிறையே தாதைமற் றவன்பான்
மின்னெம தன்னையன் னவரைக்
கடையரோ மறந்து துறந்துதா னன்றே
கடும்பவ விடும்பையுற் றனமிவ்
வடைவுணர்ந் திலேபோன் றுடலிதற் கேது
வாய்வரத் தாய்பிதா வெனநெஞ்
சுடைவுறா நின்றாய் பவந்தொறிவ் வணமுற்
றுளவுயிர்க் களவியா துரையே.

எ-து. இடபத்திலேறி நடத்துகின்ற கடவுளே எமது பிதா, அவனது பாகம் பிரியாதிருந்த மின்போல்வாளே எமது மாதா, அந்தப் பிதாவையும் மாதாவையும் கடையராகிய யாம் மறந்து துறந்தல்லவோ அளவில் காலங் கடிய பிறவித் துன்பத்தை அடைந்தனம். இந்த முறைமையை அறியாய்போன்று. உடம்பு தோன்றற்கு ஏதுவாய் வரு

கின்ற பேர்களை மாதா பிதாக்களென்று மனங்கலங்குரு கின்ருய். சனனந்தோறும் இந்த முறையே மாதாபிதாக்களென்று வந்த சீவாகளுக்கு மட்டு யாது? நீ சொல்வாயாக, எ-று.

உயிர்க்கு மாதாவும் பிதாவும் சத்தியும் சிவனுமென்பதும், உயிரும் நித்தியம், அவரும் நித்தியமென்பதும், அவரை மறந்து நீங்கினோர்க்குப் பிறவித்துன்பம் வருமென்பதும், சோணித சுக்கிலங்களினுல் தேகம் உண்டாகையால் இவ்வுடம்பிற்கே மாதாபிதாக்கள் இவரென்பது தும், இவ்வுடம்பும் அநித்தியம், இதறகு ஏதுவாய் வந்தோரும் அநித்தியமென் தும், இவா சனனந்தோறும் வேறு வேருய் மாறிவருதலின் இவரைத் துறந்து தவம்புரிவோர்க்கு நிரயத்துன்ப மில்லையென்பதும் கண்டுகொள்க; 'உடலிதற் கேதுவாய் வரத் தாய் பிதா' வென்றதற்கு உதாரணம்: "அத்தனொடன்னைக் கன்பு செய்கின்ருரளவில் பிறப்புற்றவை யவைதோறு, மெத்தனை தாயுந்தந்தையு முற்ருரித்தனை யன்ரேவிவர்களு மிங்கே". மற்றும் வருவனவற்ருற் காண்க. (உஉ)

உயிர்க்குத் தாய்தந்தை வேறேயிருத்தலின் உடற்குத் தாய் தந்தைகளைத் துறந்தாலும் தன்னை நம்பியிருந்த மனைவி புத்திரரைத் துறக்கலாமோவென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்ருர்.

தனதகத் தகலா திருந்துபே ரின்பந்
தருதலான் மனைவியுந் தன்பா
லினிதுதித் தொருதன் வினையொழித் தசையா
திருத்திவீட் டமுதருத் துதலா

ஊனலருஞ் சுதனு மொருவனுக் கவனூ
டுதயமா யெழுந்தமெய் யுணர்வே
பினையிஃ தனறி மனைசுத னெனயாம்
பேணிநாட் கழிப்பதும் பிழையே.

எ-து. தனது மனமாகிய வீட்டின்கண் இறையளவாயி னும் விட்டு நீங்காமலிருந்து பேரின்பத்தைத் தருதலினுற வுண்டிரும், ஞான திடநதி இனிதாய்த் தோன்றி ஒப்ப ற்ற தனது தொழில்களை மாற்றி முத்தியாகிய வீட்டின் பண் ஆசையுறவைத்து அம்முத்தியின்பமாகிய அமுதி னைப் புசிப்பித்தலின் மனைவியாகிய புத்திரனும, ஒருபுரு டனுக்கு அவனுள்ளே உதயமாய்த்தோன்றிய மெய்ஞ்ஞா னமே பின்னை இரண்டு மெய்ஞ்ஞானத்தை அன்றிப் பெண் டீர புத்திரமொன்று அபிமானித்துக்கொண்டு வீணிலே வா ழ்நாளகளைப் போக்குதலும் குற்றமாம், எ-று.

மனை சுதரால், வரும் இன்பம் அநித்தியமும் அற்பமுமா கலாலும், மெய்யுணர்வால் வரும் இன்பம் நித்தியமும் பூரணமுமாகலாலும், இதற்கு அஃது ஒப்பன்றாயினும், ஒருபுடை ஒப்பாகக் கூறினாரென்றறிக. ஆனால் இந்த இள மைப் பருவத்திலே இல்வாழ்க்கையோடிருந்து இம்மை யின்பத்தை அநுபவித்து முதிர்ந்த பருவத்தில் துறந்து தவத்தைப் பண்ணி வீட்டின்பத்தை மறுமைக்கண் அடை யக் கூடாதோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார். ()

வேண்டினுண் டாகத் துறக்கவென் றமையால்
விருத்தனாய்க் கருத்தழிந் துருவங்
காண்டல்செய் விழிபஞ் சடைந்துடனடுக்குங்
காலம்வந் தடைவதன் முன்னர்

மாண்டகற் பதனுற் சாலியைப் போலு
மனைவியா தியசமா தியினுற்
றீண்டுமா னந்தம் பலவடைந் திடுதற்
கெண்ணிநீத் திடுவர்புண் ணியரோ.

எ-து. முத்தியின்பம் வேண்டிற் கால முண்டாகத் துற க்க வேண்டுமென்று திருவள்ளுவநாயனர் அருளிச்செய்தமையால், வார்த்திகனகி மனந் தடுமாறி உருவங்களைக் காணுதல் செய்யாநின்ற கண்கள் பஞ்சடைந்து உடல் நடுக்குறும் அக்காலம் வந்து தொடருந்து முன்னரோ மாட்சிமைப்பட்ட கற்பிலுல் அருந்ததியை போன்ற பெண்டிர் முதலாகிய சாரவுகளைச சமாதி நிஷ்டையைப் பொருந்தி இக் காயத்தின்கட் பலவின்பங்களை அடைதற்குக் கருதித் துறப்பார் புண்ணியர், எ-று.

முதுமைக்காலத்தில் உள்ளம் தடுமாறுதலின் ஆசாரியன் உபதேசித்த மொழிகளை விசாரணை பண்ணக்கூடாது, விழி பஞ்சடைதலின் ஞானசாத்திரங்களைப் பார்க்கக் கூடாது, உடல் நடுக்குறுதலின் அசைவற நிஷ்டையில் இருக்கக்கூடாது, ஆகையால் 'நடுக்குங்காலம் வந்தடைவதன் முன்னர்' என்றார். நிஷ்டைகூடி அவத்தைகள் நீங்குந்தோறும் இன்பம்வருதலின் 'ஈண்டுமானந்தம் பலவடைந் திடுதற்கு' என்றார். உடல் பொருளாவி மூன்றனையும் ஆசாரியன்கையில் சத்தியமாகக் கொடுத்தலிற் 'புண்ணியர்' என்றார். இம் மூன்றனையும் கொடுத்தலாவது, உடல் தானென்று அபிமானித்த லின்மையும், விடயபொருள்களின்மேற் பற்றுதலின்மையும், சிவமன்றி யொன்றைச் சுட்டுத லின்மையும் எனக்கொள்க. 'விருத்தனுய்க் கருத்தழிந்து' என்றதற்கு உதாரணம்: திவ்யப்பிரபந்தம் "மு

துகு பற்றிக் கைத்தலத்தான் முன்னொரு கோலூன்றி, விதிர் விதிர்த்துக் கண்சுழன்று மேற்கிளைகொண் டிருமி, யிதுவெம் னப்பாமூத்த வாறென் றிளையவ ரேசாமுன், மதுவுண் வண்டுபாடுஞ் சோலை வதிரி வணங்குதுமே" எ-ம், "பண்டுகாமரான வாறும் பாவையா வாயமுத, முண்டவாறும் வாழ்ந்தவாறு மொக்க வுரைத்திருமித், தண்டுகாலாவூன்றி மெள்ளத்தள்ளி நடவாமுன், வண்டு பாடுஞ்சோலை சூழ்ந்த வதிரி வணங்குதுமே" எ-ம் வரும். மற்றும் வருவனவறறுற் காண்க. (உச)

நீ துறக்க வேணடுமென்று கூறிய மனைவியை முதிர்ந்த வயதில் துறப்பதன்றி இளமைவயதில் துறந்தால் பாவமென்ற சிஷனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

இளமையின் மனையைத் துறத்தறீ தெனிற்று
 னிறந்தலிற் றுறத்த லீடலவா
லளவிறீ தம்ந்தாங் குயிர்ச்செய லன்றே
 லாபற்சன் னியாசந்தீ ததுமெய்
விளிதலாற் பழுதின் றேற்பினு மிருப்பார்
 விடுதறீ தடுபிணி குறித்தே
லுளையுநோ யிலரு மிறப்பதென் பிறப்போர்
 தொழித்திடிற் பழித்திடா துலகே.

எ-து. இளமை வயதினை உடைய மனைவியைத் துறக்குதல் பாவமென்டையானுல தான் அவளை அவ்விளமைக் கண்விட்டு இறந்துபோகின்ற பாவத்தோடு துறந்து போகின்ற பாவம் சமானமன்று. ஆகையால அங்ஙனம் விட்டு இறந்துபோதல் அளவிலாதபாவம். இறந்துபோதல் சிவச்

செயலே யன்றிச் சிவச்செயலன்றாகையால் பாவம் இன்றென்பையானுல ஆபர்சன்னியாசம் சிவசெயலாகலின் அதற்குப் பாவம் உண்டாகவேண்டும். அச்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவுடனே தேகநாசமாகலின் அது பாவம் இன்றென்டையாகில் அச்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்ட பின்பும் தேகநாசமின்றி யிருப்பாரா விட்டுத்துறந்திருத்தல் பாவம். அத்தேகநாசம் பண்ணுகின்ற வியாதியைக் குறித்துத் துறக்கலாயால் பாவம் இன்றென்டையாகில் உடலை வருத்துதல் செய்யும் நோயில்லாதாரும் இறந்துபோவதென்னை? ஆசையால் பிறப்பினாது அநித்தியத்துவத்தை விசாரித்துத் துறந்தால் உயர்ந்தோர் பழியார், எ-று.

விட்டிறந்தோர் பசிாவிக்கு மங்களகாலத்துப் பந்திபாவாடைக்கு வரக்கூடாமையினாலும், நல்ல வஸ்திராபரணங் கந்த புட்பமுதலியவை தரிக்கக் கூடாமையினாலும், மங்கலத்தின்கண் அவளைக் கண்டபோது மங்கலியப் பெண்கள் இகழ்தலினாலும், துன்பம் வருதலின் விட்டுத் துறந்தோன் மனைவிக்கு அம்மங்கலத்திற் சிறப்புச் செய்கையாலும், நறபுடைவை முதலியவை தரித்துக் கொள்கையாலும், அவள் புருஷனைப் புகழுந்தோறும் அவளையும் புகழ்தலினாலும், இன்பம் வருதலின் 'இறத்தலிற் றுறத்தலீடல்' என்றார். அநித்திய விவேகந் தோன்றித் துறந்தோனை இம்மைக்கண் உயர்ந்தோர் பழியாமையின் அவனுக்கு மறுமைக்கண் பிறவித்துன்பம் இன்றென்பதும், உயர்ந்தோர் பழியாதொழியவே இழிந்தோர் பழிப்பாராயினும் அதனால் அவனுக்கு ஒருகுற்றம் இன்றென்பதும், காண்க. 'உலகம்' என்றது உயர்ந்தோரை. (௨௫)

புதல்வரைக் குடும்பம் தாங்கும் பருவம் வந்தகாலத்தில் அதற்குந் துணையாக வைத்துத் துறத்தல் நன்று; அவர்க்கு அதனைந் தாங்கும் பருவம் வருதற்கு இடையே கனவியாதி வந்த காலத்தில் ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக் கொள்ளுதல் நன்று; அங்ஙனம் துறத்தலன்றிச் சும்மா விட்டுத் துறத்தல் தீதென்ற சட்டனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்:

இங்கணத் திருந்த தினிவருங் கணத்து
டிருக்குமோ மரிக்குமோ வுடலென்
றக்கண மனையா திகட்கரன் றுணையா
மன்றென வெணித்துற வறஞ்சார்
மிக்கவ னுபற் சன்னியா சியுஞ்சார்
வினுக்குரஞ் சேர்த்திவிட் டவனுந்
துக்கமே வலிற்பின் பவரிவன் போலுந்
துறவரன் றென்பதுந் துணிவே.

எ-து. இந்தக்கணப்பொழுது இருந்தவுடல் இனிமேல் வரும் கணப்பொழுதிலே இருக்குமோ நாசமாமோ வென்று அநித்தியவிவேகம் தோன்றிய அந்தக் கணப்போதிலே தானே பெண்டிராதிய சாரவினுக்குச் சிவனே துணை, நாம் துணை அன்றென்றுகருதித் துறவறத்தை அடைந்த உயர்ந்தோனே ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவனும், மனைவி யாதிய சார்வினுக்கு வலிய துணை சேர்த்திலேனும், ஆவன். இவனல்லாமல் வியாதியைக் குறித்து அநித்தியம் தோன்றி ஆபற்சன்னியாசம் பண்ணிக்கொண்டவனும், மனைவியாதிய சார்வினுக்குப் புதல்வராதி சீவர்களைத் துணையாகச் சேர்த்திலேனும், பின்பு துன்பத்

தை அடைதலினால் அவர்களை இவன்போலும் துறவரொன்று சொல்லுவது தெளிவன்று, எ-று.

இவ்வுசிதத்திய விவேகம் கண்டோதாயினு மாருது உடையனுகையாலும சாவினுக்கு அழிவிலாத சிவனை துணையாகச்சோததினு னுகையாலும் இவனே 'ஆ ற்சன்னியாசி' என்றும், 'சாவினுக்கு உரஞ்சோதி விட்டவன்' என்றும், வியாதியைக்குறித்து ஆ ற்சன்னியாசம் பணணிக்கொணடவன் தேகநாசமின்றி இருநதகாலத்து மனைவிமுதலியோரை விட்டுதேயேயென்று பின்பு துன்பம் அடைதலினாலும், சாவினுக்குச் சிவனைத் துணையாகச் சோத்தினேன் அச்சிவாகட்கு இடையூறு வந்தகாலத்தில் அங்ஙனம் வரலாமோவென்று பின்பு துன்பம் அடைதலினாலும், அவர்களை 'இவன்போலும் துறவரன்றென்பது துணிவே' என்றுங் கூறினார் உசிதத்திய விவேகந் தோன்றித் துறக்கின்ற துறவே சிறப்புடைத்தாம், சீவாகளுக்குச சிவனே துணையன்றிச் சீவாகள் துணையன்றென்பதுங் கண்டுகொளக. (௨௯)

வேதம் எழுட ந்தைந்து வயதுக்குமேற சன்னியாசம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்று கூற, நீ அதனை மறுத்து இளமை வயதிலே துறக்கலாமென்று கூறியது என்னையென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

பிறந்தவப் பொழுதே யினியொரு தலையாய்
பிறப்பறுத் திடுவமென் றெணியே
யுறைந்தனை வயிற்றிற் பினையதற் பவத்தூ
டுறுபெருந் துயரினு லுயிர்கண்

மறந்துறு முறையுஞ் சுகமுகன் றமையு
 மதித்துநெஞ் சழிவினம் போல்வார்க்
கறைந்திடு மலது பிறப்புணர்ந் தகல்வார்க்
 கவதியு மறையுமோ மறையே.

எ-து. கருப்பத்தின் நீங்கிப் பூமியின்கட் பிறந்த அந்தக் கணப்போதிலே முன்னெடுங்காலம் இத்துன்டததை மறந்து மறந்து மோசம் போனோம்; அங்ஙனம் மோசம் போகாதபடி இனியொரு நியமமாகத் துறந்து ஞானசாரியனை அடைந்து வேதாகமங்களைத் தோந்து தவத்தினை சசெய்து பிறப்பினை மாற்றிக்கொளவோமென்று மாதாவினது கருப்பத்தின்கண் நினைத்துக் கொண்டிருந்து பின்னா அந்தவிவேகத்தை உற்பவிக்குங் காலத்து வரும் மிகுந்த பெரிய துன்பங்களினால் சீவாகள் மறந்திருக்கின்ற முறைமையினையும் பிண்டஞானம் அண்டத்தின் கண்ணும் மறவாதுவந்து சுகரானவா பிதாமுதலிய சார்பினைத் துறந்து தவத்தினைப் பண்ணிப் பிறப்பைமாற்றிய முறைமையினையும் சுருதியும் குருவும் கூறக்கேட்டு அறிந்திருந்தும் மனத்தின்கண் விசாரமில்லாத எம்போலிகளுக்கு இன்ன வயதிலே துறக்கவேணடுமென்று மட்டுக்கூறுமல்லது பிறப்பினது அநித்தியத்துவத்தை விசாரித்துத் துறப்போாக்கு மடடும் கூறுமோ வேதம், எ-று.

'உற்பவத்துறு பெருந்துயா' என்றது பிரசூதவாயு முரித்துத் தள்ளுதலினாலும் யோனித்துவார நெருக்கத்தினாலும் வருந் துன்டங்களை. 'பிறந்தவப்பொழுதே யினியொருதலையா' என்றதற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம், "இறந்தேமுனமே யினிப் பிறப்போமென்று மிந்

துமுறையினியாம், பிறந்தபொழுதே பிறவாத பெருமை யுடைய பிள்ளைகளை, யறிந்தேயவர் பிறப்பிறப்பை யறுத்து விடுவோ மவரருளாற, செறிந்தேதுரவன் றிருவடியைத் திகழ்ந்தவேதாகமந் தெருண்டே" எ-ம். கூர்மபுராணம். "எங்கிவை பிறழா துவரு மியாவையவை யெய்ணிற், கோங்கமுலைமாதரோடு கூடுவதன் றுண்ட, மேதாக்கிய சன்முசியையை வுற்றிடலுமாரு, திங்கெறி மெய்ஞ்ஞானநெறி சிந்தைதரிய பெற்றுருல்" எ-ம். "இல்லற முயன்றுகடன் மூன்றுமிலி திருதா, மல்லமற மேவுபெதி யாகியமா கிற்பரா, முல்லைநகைமாதராகடி முற்றியதின்றி, ஞெல்லையெதியாகியுணா வுற்றிடலுமாமால்" எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றுறகாணக. (உஎ)

கருப்பமா ருயிரத் துயர்பெயர்த் திடுதல்
காரண பூரண ஞானம்
விருப்பமா யடையக் கடவமென் றிருக்கும்
வியாசர்சே யடைந்தது மதுவே
திருப்பியீன் டதனைத் துறவின்மீ தேற்றிச்
செப்பலென் னினிற்றுற வினைவிட்
டிருப்பதோர் ஞான மெவன்கொனீத் தவனொன்
றிசைப்பதென் பெயர்மெய்ஞ்ஞா னிகட்கே.

எ-து. மாதாவினது கருப்பத்தின்கண் உறைந்துள்ள உயிர்கள் அந்தத்துன்பத்தை இனிமேல் அடையாதபடி நீக்கிக்கொள்ளுதற்கு ஏதுவாகிய பரிபூரணஞானத்தைச் சந்தோஷமாகி அடையக்கடவோமென் றிருக்கும் வியாச புத்திரராகிய சுகர் பிண்டத்தின்கண் நினைத்துக்கொண் டிருந்து அண்டத்தின்கண் வந்து அடைந்ததும் அந்த ஞா

னமே; நீர் அந்த ஞானத்தைத் திரும்பி இங்கே துறவின் மேல் வைத்துசசொல்வ தென்னையென்று கேட்பாயானு ல் துறவினைவிட வேறாயிருப்ப தொரு ஞானம் யாது? மெ ய்ஞ்ஞானிகளுக்குத் துறந்தோரென்று பெயர் சொல்வது என்னை? நீ சொல்வாயாக. எ-று.

உட்பற்றுப் புறப்பற்றெல்லாம் துறந்த விடத்தின் ஞானமாகலின் 'துறவினை விட்டிருப்பதோர் ஞானமெவ ன்கொல்' என்றார். (உ௮)

ஞானியஞ் ஞானங் கெடுத்தலாற் றுறவோ
னெனப்படு நவிற்றினுஞ் ஞானந்
தானுட லினைநா னெனுமக விருளென்
றனையிஃ தெமக்குமொத் ததுவா
லூனமின் மறைதேர்ந் தொருசிவ நானென்
றுளத்துணிச் சயித்தவக் கணமே
யானென றவிர்ந்தவ் விருளுமாய்ந் திடுமென்
றிசைத்தனை யிதுபழு தன்றே.

எ-து. ஞானியானவன் அஞ்ஞானநாசம் பண்ணுதலால் அவன் துறவோனென்று சொல்லப்படுவன். சொல்லுமிட த்தில் அஞ்ஞானத்தின் இலக்கணந்தான் எங்ஙனமெனின் தானல்லாத உடம்பைத தானெனக் கருதப்பண்ணும் உள்ளிருளென்றாய். இஃது எமக்குஞ் சம்மதமாயது. குற்றமற்ற சுருதி விசாரணைபண்ணிச் சர்வமும் மித்தை, ஒப்பற்ற சிவமொன்றுமே சத்தியம், அந்தச் சிவம் நானெ ன்று உள்ளத்தின்கண் நிச்சயம் பண்ணின் அந்தக் கணப் போதிலே உடம்பினை யானென்று கருதும் அகங்காரமும்

நீங்கி அவ்வகங்காரம் கருதற்கு ஏதுவாய அஞ்ஞானவிருளும் நாசமாமென்று கூறினே. இங்ஙனம் கூறியது குற்றம் எ-று.

அஞ்ஞானவிருள் தானல்லாத உடலைத் தானெனக் கருதச்செய்தல் சுபாவமாகையால் 'எமக்கும் ஒத்தது' என்றார். நிச்சயஞானத்தால் அவ்விருள் போகாதாகலின், 'இது பழுது' என்றா. (உக)

திரிவித வுலகத் தரிதொரு ஞானி
தேர்விடத் தென்றுமோ ரொன்றை
யுரைசெயிற் பிரம வித்தையொத் தரிதோ
வென்றுமிவ் வுலகுரைப் பதனு
லரிசொல்கீ தையிலும் பிரமசா தகரி
னுர்க்குள வருத்தமென் பதனுற்
பெரியதோர் வருத்த மெனமறை துணிந்தப்
பிரமநா னெனவிருத் தலினே.

எ-து. சொர்க்க மத்திய பாதாளமென்று மூன்றுவிதமாயுள்ள உலகத்தின்கண்ணும் விசாரிக்கு மிடத்தில் ஒரு ஞானிகிடைத்தல் அரிதென்றும், ஓரோர் அரிய வித்தையினைப்பார்த்துச் சொல்லுமிடத்துப் பிரமவித்தைபோல் ஈதரிதோவென்றும் இவ்வுலகத்தார் வழக்கமாகச் சொல்வதனுலும், அரி கூறிய பகவற் கீதையின்கண்ணும் பிரமசாதகரினும் யாவருக்கு உள்ளன வருத்தங்க ளென்பதனுலும், அவ்வித்தைபோல் அரிதும் பெரியதோர் வருத்தமும் என்னையுள? வேதத்தை ஆராய்ந்து இரண்டென்பது இன்று, பிரமம் ஒன்றேயென்று நிச்சயம் பண்ணி அந்தப் பிரமம் நானென்று இருத்தலினுல், எ-று.

எவ்வகைப்பட்ட அரியவித்தைகளும் மாயாகாரியங்களுள் அடக்கம், பிரமவித்தையொன்றுமே மாயாகாரிய காரணங்களை யெல்லாம் கடந்த வித்தையாகலின் இதனது பெருமையினையும் இதனை அடைந்த ஞானியினது பெருமையினையும் வேதாகமங்கள் கூறுதலன்றி யலகத்தாரும் வழக்கமாவெடுத்துக் கூறுதலின் 'உலகுரைப்பதனல்' என்றார். முன்னர் வேதாகம நிச்சயார்த்தம் பண்ணிக்கொண்டு பின்னர் சமாதி நிட்டைகூடிப் பெரிய வருந்தத்துடனே மாயாகாரிய காரணங்களை யெல்லாம் நீந்து அரிதாகிய பிரமவித்தையை அடைந்தவனே மூவுலகத்தும் அரியன், அவனே பரஞானி யென்பதும் வேதநிச்சயார்த்தம் பண்ணிக்கொண்டு பிரம நானென்று இருத்தற்குப் பெரியவருத்தம் இன்மையானும், அங்ஙனம் இருத்தல் யாவாக்கும் எளிதிற் கூடுமாகலினும் இந்நிச்சயம் மாயாகாரிய மாகிய மனத்தைக் கொண்டாகையாலும் இது பிரமவித்தை அன்றென்பதும், இந்நிச்சயமுடையார் அபர ஞானிகளென்பதூஉம் கண்டுகொள்க. 'இரிவிதவுலகத்தரிதொரு ஞானி' என்றதற்கு உதாரணம்: பரமார்த்த தரிசனம். "காரண மிறந்தொன் றிற்குங் காட்சியிற் படாத வொன்றைச், சேர்பவர் வருத்தம் வேறு செப்பிடலாவதன்று, லோரவரிதுதான் வாழுமுயிர்களா லாவதன்றே, வாரவர்பெருமை தன்னை யளவறுப்பவர்களையா" மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (௩௦)

வருத்தமொன் றின்றிச் சாரலாம் பிரம
மென்றயன் வகுத்தகீ தையினு
முரைத்த தெற்றினுக்கா யெனிற்பர ஞான
முணர்பவர்க் குன்னுத லுரைத்த

ணிறைத்திடு தொழில்க ளொன்றும் வேண்டா
 தீத்துவா ளாவிருத் தலினு [து
லருத்தமற் றதனுக் கோர்ந்துநா றெளித
 லாகநீ துணிந்தனை போலும்.

எ-து. ஒரு வருத்தமும் இன்றிப் பிரமத்தை அடைய லாமென்று பிரமன் வகுத்துக்கூறிய பிரமகீதையின்கட் சொல்லியது என்னத்துக்காக வென்று கேட்பாயானால் பரஞானத்தை அறிவோர்க்கு மனத்தால் நினைத்தலும் வாக்காற் சொல்லுதலும் முறைவழுவாது காயத்தாற் செய்யுந் தொழில்களு மாகிய இவற்றுள் ஒன்றாயினும் விரும்பாது விட்டுச் சும்மாவிருத்தலினால். அங்ஙனம் அருத்தமிருக்க அதனை அறியாது நீ இச்செய்யுளுக்கு அருத்தம் வேதத்தை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொள்ளுதலாக இங்ஙனம் அறிந்தாய் போலும், எ-று.

மனத்தால் நினைத்தல்—கிரியாயோகம். வாக்காற்சொல்லுதல்—வேதாகமங்களை யோதி நிச்சயம் பண்ணப்பட்ட அபரஞானம். காயத்தால் செய்தல்—சரியை கிரியைகள். இசசரியை கிரியை யோகங்களையும் அபர ஞானத்தினையுங் கடந்தது பரஞான மாகலின் அப்பரஞான முணர்வோர்க்கு அம்முக்கரணங்களும் அசைவின்றி யிருக்க வேண்டு மாகலின் 'ஒன்றும் வேண்டாது வாளாவிருத்தலினால்' என்றார். வாக்கு மனம் மாயா காரியம், இவற்றால் நிச்சயம் பண்ணின ஞானம் ஞானமன்றாகலின் இப்பாட்டிற்கு அருத்தம் ஈதன்றென்று கூறவேண்டி 'நீ துணிந்தனைபோலும்' என்றார். முக்கரணங்களும் அசைந் தவிடத்து வருத்தமென்பதும், அவை அசையாது நின்ற

விடத்து வருத்தம் இன்றென்பதும், கண்டுகொள்க. 'வருத்தமொன்றின்றிச சாரலாம்' என்றதற்கு உதாரணம். சொரூபானந்த சித்தியார். "ஆதலாலறிவு மறிவெலாங் கைவிட் டறிவினுக்கறிவதாய் நின்ற, பேதமில் பிரமமொன்றுமே காண்பான் பெறும்பெறி னின்பமாய்ப் பிறத்தல், சாதலற்றிருக்கு மதனையோர் வருத்த மின்றியே சாரலாயிருக்க, வாதரிந் தறியா ரற்டமேவிரும்பி யனர்ததுக் கத்திலே யமைவார்." (நக)

சிறியவர் மணற்சோ றுண்டுதேக் கிடல்போற்
றேர்ந்துநூ றெளிந்தமாத் திரத்தி
னறிதரிற் சிவமும் விடயமா மெனநீத்
தகத்திரு ளுறுதுவைத் தந்தோ
வுறுமகம் பிரம மெனவுரைத் திறுமாந்
துறைதலோ ஞானமஞ் ஞானம்
துறவினை யுறுது மாயுமே வாயாற்
சுடமொனி னிருடுமிந் திடுமே.

எ-து. சிற்றிலிழைக்கின்ற சிறுபெண்கள் மணலாகிய சோற்றினை வயிறு நிறையவுண்டதுபோலுண்டு ஏப்பமிடுகின்றதுபோல் வேதத்தினை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்ட மாத்திரத்திலே அறிவினால் அறியப்படுவனவெல்லாம் விடயமாகலிற் சிவத்தினை அறியத்தொடங்கில் இதுவும் விடயமாமென்று இதனை அறியும் அறிவைவிட்டு உள்ளிருளாகிய அவித்தையை நீங்காது வைத்துக்கொண்டு அந்தோ அவ்விடத்துப் பொருந்தாநின்ற நான் பிரமமென்று சொல்லி இறுமாந்து கொண்டிருக்குதலோ ஞானம்? அஞ் ஞானமானது துறவினை அடைந்தாலன்றி

நாசமாமோ? இருள் வீட்டினிடத்து இருந்துகொண்டு வாயினால் விளக்கென்றால் அவ்விருள் நாசமாமோ நீ சொல்வாயாக, எ-று.

சிறியவர் சோறல்லாத மணலைச் சோறாகப் பாவித்துத் தாம் உண்ணாதிருந்தும் உண்டதுபோல் பாவித்துப் பிறர் காண ஏப்பமிடுகின்றதுபோல இவரும் அபர ஞானத்தைப் பரஞானமாகப் பாவித்துப் பிரமானந்தம் லபியாதிருந்தும் லபித்ததுபோல் பாவித்துப் பிறர்க்குச் சொல்லின்றனெனக் கொள்க. மாயாகாரியங்களாகிய எல்லாவற்றையும் துறந்து அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்க வேண்டுதலின் 'துறவினையுறாது மாயுமோ' என்றது. (௩௨)

ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பதன்றித் துறவினால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கலாமோ வென்ற சீடனை நோக்கித் துறவுதானே ஞானமென்று மேற் கூறுகின்றார்.

ஞானியே யெவரும் வணங்குதற் குரியோ
னவிலுமா சௌசமில் பெரியோன்
மானிலத் தவன்றா னுடல்விடிற் குகைப்பால்
வைக்கவென் மறைப்படி புரித
றானும்வே தாந்தப் பெ[illegible]ருமணிந் திடினுஞ்
சாற்றினில் வாழுமந் தணர்க்கின்
றானதாற் றுறவு பெற்றநற் றவமோ
யமலவீ டடையுஞா னிகளே.

எ-து. துறவியாகிய ஞானியே யாவராலும் வணங்குதற்கு உரியோன், அவனே அசுத்தமில்லாத பெரியோன். அவன் பூமியின்கண் காயத்தைவிட்டு நீங்கிய காலத்தில்

அதனைக் குகைக்கண் வைக்கவேண்டுமென்று வேதஞ் சொன்னபடியே செய்குதலும வேதமுடிவிலே விளங்கா நின்ற மெய்ப்பொருளை உணர்ந்த பரஞானிகளாயினும் இல்வாழ்க்கையினை யுடைய அந்தணருக்கு இல்லையான படியினாலே துறவினை அடைந்த நல்ல தவத்தினை உடையோரே நின்மலமாகிய வீட்டினை அடையும் ஞானிகள், எ-று.

துறவினோன் ஞானியல்லனாயினும் இல்வாழக்கையுடையோன் ஞானியாயினும் இவன் அவனை வணங்கவேண்டுதலின் 'எவரும் வணங்குதற் குரியோன்' என்றும, அவன் இறந்தகாலத்தில் அவனது காயத்தைக் குகைக்கண் வைத்து அதனது நிலையில் தேங்காய் உடைத்துப் புசித்துப் பின்பு மூழ்காமல் வீடு புகுதலின் 'ஆசௌசமில் பெரியோன்' என்றும், கூறினார். இல்வாழ்க்கையில் ஞானம் வருதல் ஏகதேசமாகையாலும், துறவின்கண் ஞானம் வருதல் வெகுவாகையாலும், துறவினை ஞானமென்றார். 'ஞானியே யெவருய் வணங்குதற் குரியோன்' என்றதற்கு உதாரணம். சமாதி "ஒழுக்கமே புரிந்தோனுதலதனைவிட் டொழிந்தோனுத, விழுக்கஞ்செய் மூாக்கனுதல் பண்டித னுதலெலண்ணில், பழிப்பருஞானந்தன்னின் முயல்பவன் டணியத் தக்கோன், ஞெழுததகு ஞானியென்று சொல்லவேண்டுவது முண்டோ." 'பெரியோன்' என்றதற் குதாரணம் "பலன்கள்வேண்டிய பரிசெலாம் டலித்திடும் பரமதத்துவஞானி, நலங்கொளுமமா மந்திரஞ் செபித்திட நயந்தவனீராடுஞ், சலங்கொடீர்த்தமா மவன்றிருமேனியே சகலதெய்வமுஞ் செவ்வாய், மலர்ந்தவாசக மறுபிறப்பென வருமயற்பிணி மருந்தாகும்." 'குகைப்பால் வைக்க' என்றதற் குதாரணம். மெய்ஞ்

ஞானவிளக்கம். "பிறிவி லாத பிரமபீ சனுட, லிறுதியா வனற் றீண்டிடு மெலங்கணு, மறுகிவிற்கிடை கோடியனல தாய்ச, செறுவு செய்யுமத தேசமென்றுரிஞா" எ-ம்., "முன்னமே டாகமா மூரல செய்யுமா, பின்னது வேவ வேண் டிடுமோ பேசிடா, யன்னமீ தயிவவுட லறிவா லட்டது, பின்னிசை சுடுவது பிணபுமே யாகுமால்" எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (௩௩)

ஞானத்திலக்கணம் யாதென்றுகேட்ட சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

தேர்ந்திடு மபரம் பரமென விரண்டாய்த்
திகழ்தரு ஞானமாங் கவற்றா
லோர்ந்திடு மறையா தியகலை யபர
முயிர்பர னெடுவிர வயிக்கங்
கூர்ந்துண ருணர்வே பரமதைத் தெளியக்
கூறன்மாத் திரங்கலை ஞானஞ்
சார்ந்துணர் வரிதப் பரனையோர்ந் தன்றிச்
சாற்றினவ் வயிக்கமாந் தலமே.

எ-து. விசாரிக்கு மிடத்தி[illegible]ஞானந்தான், அபரஞானமென்றும் பரஞானமென்றும் இரண்டு பிரகாரமாய் விளங்கா நிற்கும். அந்த அபரஞான பரஞானங்களின் இலக்கணம் யாதென்னின் அவ்விரண்டி னுள்ளும் ஆராயப்பட்ட வேதாகமமுதலிய கலைகளை யோதியுணர்ந்து பொருணிச்சயம் பண்ணுதல் அபரஞானம்; ஆனல் அபரஞானத்திற் பயனில்லையோவென்னின் பரஞானத்தைத் தெளிவுபடச் சொல்லுதன் மாத்திரமே யாம். ஆனல் அவ்

வைக்கியத்தை அறியும் நெறி யாதென்னின் பொருந்தி அறிதற்கரிது மேற் கூறிய பரனை அறிந்தாலன்றிச சொல் லுமிடத்தில் அந்த ஐக்கியமாகிய தலம், எ-று.

'ஆங்கு' என்பது அசைநிலை. (௩௪)

ஆனால் அந்தப்பரனை அறியுநெறிதான் எங்ஙனமென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

அடுத்தவிச் சீவன் றன்மையோர்ந் தன்றி
யறியொணாப் பரனையஞ் ஞானங்
கெடுத்தலாற் சீவன் றனையுமோர்ந் தொருவர்
கிட்டொணா நனவினிற் சுழுத்தி
யுடைத்துமற் றெவனுக் கவனவஞ் ஞான
முடைக்குமுட் கரணவா தனைக
ளுடைத்திடி னபாவ மெனப்படு நனவிற்
சுழுத்தியு மெளிவந்து தோன்றும்.

எ-து. இந்த வுடம்பின் கண்ணே பொருந்தியிருக்கின்ற இசசீவனது இயல்பை அறிந்தாலன்றி அப்பரனை அறியக் கூடாது. ஆனால் அசசீவனை அறியுமுறைமை எங்ஙனமென் னின் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தாலன்றிச் சீவனையும் அறி ந்தொருவரும் கிட்டக்கூடாது. ஆனால் இந்த அஞ்ஞானத் தைக் கெடுக்கு முறைமை எங்ஙனமென்னின் நனவிற்சு ழுத்தி எவனுக்கு உடையது அவன் அவ்வஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பன். ஆனால் அந்நனவிற் சுழுத்திவருநெறி எங்ஙன மென்னின் அந்தக்கரண வாதனைகளை ஒழித்தால் அபாவ மென்று சொல்லப்படும் நனவிற்சுழுத்தியும் எளிதில் வந் து உதயமாம் எ-று. (௩௫)

ஆனால் அந்தக்கரணவாதனை யொழிக்குநெறி எங்ஙனமென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

யோகசா தனையால் வாதனை கரணக்
கொழியுமவ் வியோகமு மிருமைத்
தாகுமே கிரியை ஞானமென் பேதத்
தாதனு தியதொழில் யோக
மேகமாம் பொருடேர்ந் ததுவிது வெனுஞ்சுட்
டிறத்தன்மற் றைபதிரு வகைக்கும்
போகவேண் டிடுமைம் புலன்களு மிறந்தப்
புலனவா வொழித்தலாற் போமே.

எ-து. யோக சாதனையினால் அந்தக்கரணங்களுக்கு வாதனையொழியும். ஆனால் அவ்வியோகத்தின் இலக்கணம் யாதென்னின் அந்தயோகமும் கிரியை ஞானமென்னும் இரண்டுபேதத்தால் கிரியாயோகமென்றும் ஞானயோகமென்றும் இரண்டு பிரகாரமாயிருக்கும். அந்தக்கிரியாயோக ஞானயோக விலக்கணங்க ளியாவையெனின் கிரியாயோகம் இயமம் நியமம ஆதனம் பிராணயாமம் பிரத்தியாகாரம் தாரனை தியானம் சமாதி என எண்வகையாய் இருக்கும். ஞானயோகம் ஏகமாயுள்ள மெய்ப்பொருளை வேதாகமங்களை ஆராய்ந்து நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு பின்னா ஞான நிட்டைகூடி அதுவென்றும் இதுவென்றும் சுட்டி அறியும் சுட்டறிவெல்லாம் இறந்து காணம் அசைவறநிற்றல். ஆனால் இவ்வியோகத்தை அடையுமாறு எங்ஙனமென்னின் அந்த இருவகை யோகத்தினை அடைதற்கும் ஐம்புலன்களும் இறந்து போகவேண்டும். ஆனால் இவ்வைம்புலன்களும் இறந்துபோம்படி செய்த

ற்கு உபாயம் எங்ஙனமெனின் ஐந்தவாவினையும் ஒழித்தலினால் அப்புலன்களைந்தும் இறந்துபோம் எ-று.

'ஆதனாகிய' எனவே இயமாதி வருவிக்கப்பட்டது. புலன்கள் ஐந்தாகையால் அவற்றின்கட் செல்லும் அவாவும் ஐந்தாயிற்று. 'யோகசாதனையால் வாதனை காணக் கொழியும்' என்றதற்கு உதாரணம். குறுந்திரட்டு "அண்டமெண் டிக்கெங்கணு மடங்கச்சூனியமதாகக், கண்டு கொண்டிருக்கக்கண்ட கருத்தையு மறவே விட்டா, லண்டமெண் டிக்கெங்கணு மாய்நின்ற வானந் தத்தைக், கண்டுகொண் டிருக்கும்வண்ணங் கணததில்வந் துதிக்குமன்றே." மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. ()

அந்தவவாவினை அறுக்குமாறு எங்ஙனமென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார்.

ஐம்புல னடல்வேண் டும்விடல் வேண்டு
மொருங்குவேண் டியவனைத் தையுமென்
றும்பரும் பரவு மொருதமிழ் வேத
முரைத்தலா னேரிரு வகையா
நம்புறச் சார்பை வெறுத்தவா வறுத்தைம்
புலனொழித் தொழுங்கினா டருமச்
செம்பொருள் காண்ப தறிவறி யாமை
சிதைத்தல்வீ டெனத்திகழ் தருமால்.

எ - து. வீடடையக் கருதினோன் ஐம்புலன்களையும் அடல் வேண்டுமென்றும், அவ்வைந்தினையும் அடுதற்கு அவற்றால் அனுபவிக்க விரும்பி வைத்த பொருள்கள்

அனைத்தினையும் ஒருங்கே விடல்வேண்டு மென்றும், தேவர்களும் தோத்திரம் பண்ணுகின்ற ஒப்பற்ற தமிழ்வேதமாகிய திருவள்ளுவப் பயன் கூறுதலின், உயிர்ச் சார்பு பொருட்சார்பு என்றிருவகையாயுள்ள நமது புறச்சார்பினை முன்னர் வெறுத்துத் துறந்து பின்பு அதன்கண் வைத்த அவாவினை அறுத்து பின்பு பஞ்சேந்திரியங்களையும் விடயங்களைக் காணுந்தோறும் எழுந்து செல்லவொட்டாது உள்ளடக்கி இந்த முறையே ஒவ்வொன்றாக நீத்துச் சென்று யாவராலும் அறிதற்கரிய அர்த்தச் செவ்விய மெய்ப்பொருளை அறிவது ஞானமெனவும், அந்த ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பது வீடெனவும் விளங்காநிற்கு மாகலின் ஞானமும் வீடும் இவைகளென்று அறிவாயாக எ-று.

முன்பிருவகைச் சார்பாகிய புறப்பற்றினை ஒழித்து அதற்குமேல் அதன்கண் வைத்த அவாவினை அறுத்து அதற்குமேல் காணப்பட்ட விடயங்களில் எழாமல் இந்திரிய நிக்கிரகம்பண்ணி அதற்குமேல் முன்னர் ஏறியிருந்த காணவாதனையை ஒழித்து அதற்குமேல் மனவிற் சுழுத்தியைப்பெற்று அதற்குமேல் அஞ்ஞான நிவிருத்தி பண்ணி அதற்குமேல் சீவதரிசனம் பண்ணி அதற்குமேல் பரைதரிசனம் பண்ணி அதற்குமேல் சிவதரிசனம் பண்ணி அதற்குமேல் ஐக்கியம் கூடவேண்டுதலின், 'ஒழுங்கிருடருமச் செம்பொருள் காண்ப தறிவு' என்றார். 'விடல்வேண்டு மொருங்குவேண்டிய தனைத்தும்' என்றதற்கு உதாரணம: தேவிகாலோத்தரம். "துக்கசுக மாசைவெறுப் பென்றுகூட்டுந் துவந்துவங்க ளிரண்டவைபோற சொல்லப்பட்ட, மிக்கதெய்வ மடவாராக டன்மாதன்ம மெய்

ட்டலன்கள் வேறு வேறுளவாமன்றே, தொக்கவுளமதுவா
க்கும் பிறப்பையாக்கும் தொடர் பெனவே துணிந்தந்த
தொடர்பையாக்குந், தக்கடோருட் சார்புயிர்ச்சார்படை
ய நீக்கும் தவத்தார் பாற் சிவம் வந்து சாருங்காணே."
மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (௩எ)

அரம்பையுள் ளூறுதண் டெடுத்தலி னொருவ
 னனுபவ மாஞ்சிவ முணர்த
லிரம்புமெய் யுணர்வத் தண்டின்மீ தொன்றி
 நின்றநா ரனைத்துநீக் குதல்போல்
விரும்பிரு வகைப்பற் றையுந்துறந் திருளை
 வீட் டல்வீ டிவற்றையே யன்றி
வரும்பர வுரனும் வீடும்வே றறியேம்
 வார்த்தைமாத் திரத்தியாம் பெறவே.

எ-து. வாழையினது மட்டைகட்கெல்லாம் உள்ளே சேஷமாயிருக்கின்ற தண்டினை எடுத்தல்போல் ஒருவன் அனுபவமாய் மாயாகாரிய காரணங்கட்கெல்லாம் சேஷமாய் உள்ளீடாய் விளங்காநின்ற சிவத்தினை அறிதலே எங்கும் பரிபூரணமாகிய பரஞானம்; அந்த வாழைத் தண்டின்மேலே பொருந்திநின்ற மட்டைகள் அனைத்தினையும் ஒவ்வொன்றாக நீக்குதல்போலத் தம்மால் விரும்பப்பட்ட உட்பற்றுப் புறப்பற்றாகிய இருவகைப் பற்றினையும் துறந்து அஞ்ஞானவிருளைக் கெடுத்தலே மோக்ஷம். இந்தப்பரஞானத்தையும் மோக்ஷத்தையும் அன்றி வார்த்தை மாத்திரத்தால் பெறவரும் பரஞானத்தினையும் மோக்ஷத்தினையும் வேறோநாம் அறிகிலேம் எ-று.

'வார்த்தை மாத்திரத்தால் பெறவரும் ஞானம் மோக்ஷம்' என்றது சாவத்தையும் பிரமமென்று அறியாதிருந்ததே அஞ்ஞானமென்றும், சாவத்தையும் பிரமமென்று அறிந்ததே ஞானமென்றும், இங்ஙனே மறிந்தபோதே அஞ்ஞானங் கெடுமென்றும், கூறிக்கொண்டிருத்தலை. ()

இருவகைச் சார்பா மொருபுறப் பற்று
மிடை யதாங் கடையுடற் பற்றும்
விரிகர ணங்க ளாகுமுட் பற்று
மெனத்திரி விதம்விளங் கிடுமித்
திரிவிதத் தினையுங் காத்திரங் கரணஞ்
சேர்த்தியொன் றாக்கொடுட் பற்றும்
வருபுறப் பற்று மெனவிரண் டாக
மதிப்பரவ் வணந்துற வையுமே.

எ-து. உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பு என்னும் இருவகைச்சார்பாகிய ஒரு புறப்பற்றெனவும், இடைப்பற்றாகிய கடையாகிய உடற்பற்றெனவும், விரிந்த கரணங்களாகிய உட்பற்றெனவும், இங்ஙனம் பற்றுக்கள் மூன்றுவிதமாய விளங்காநிற்கும். இம் மூவகைப் பற்றினையும் காயத்துடனே கரணத்தைசசேர்த்து ஒன்றாகக்கொண்டு உட்பற்றெனவும் இங்ஙனம் புறப்பற்றெனவும் அந்த முறைமையே துறவினையும் உட்டுறவெனவும் புறத்துறவெனவும் இரண்டாகக் கருதிச் சொல்வர் பெரியோர் எ-று.

காயத்தோடு கரணம் ஒற்றுமையாகலிற் 'காத்திரங் கரணஞ்சேர்த்தி' என்றார். 'இரண்டாக மதிப்பர்' என்றதை இருதலையுங் கூட்டுக. பற்றுக்கள் 'திரிவிதமாய் விள

ங்கும்' என்றதற்கு உதாரணம்: சமயாசாரம். "புத்தி ரா மனையாளாதிப் புறச்சுற்றப் பற்று நீக்கி, யித்திரண் மலவுடம்பா மிடைச்சுற்றப் பற்றும் விட்டே, யொத்து யிர் விடாதபாச கரணவுட் சுற்றுமோய்ததுத், தத்துவ மாயிருத்த றவத்தவா சரிதை யையா" மற்றும் வருவன வற்றுற் காண்க. (௰௧)

இருவகைப் பற்றி லொருவனே ஞானி
யெனப்படிற் புறப்பற்ற தேனு
மொருவுத லிலரு மெவணமப் பெயருக்
குரியர்வே றொன்றுமில் கொடியுந்
தருமிலை மலர்கா யெனினகப் பற்றி
றவர்புறப் பற்றையுந் தணவார்
மருவினு மஃதோ ரொருவர்வே ரன்றீர்
மலர்க்கொடி வாடுறு வகையே.

எ-து. உட்பற்றுப் புறப்பற்ருகிய இருவகைப் பற்றுக் களும் இல்லாத ஒரு புருஷனை ஞானியென்று சொல்லப் படுமாகுல் புறப்பற்ருயினும் நீங்குதல் இல்லாதாரும் எந்த முறைமையால் அந்த ஞானியென்னும் பேருக்கு உரியராவார். ஆனுல் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை யொ ழித்தோர் ஞானிகள் அலரோவென்னில் ஒரு வேராயினும் இல்லாத கொடியும் இலை மலர் காய்களைத் தருமாகுல் அகப்பற்றில்லாத தவத்தோர் புறப்பற்றினையும் விட்டு நீங்கார். ஆனுல் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற் றெழித்தோர் இல்லையோவென்னில் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றெழிதலை ஓரொருவர் அடைந்தாராயினும் வேரினை அன்று அறுக் கப்பட்ட மலர்க்கொடி சிறிதுபோது வாடாதிருக்கு மு

றைமைபோல் அகப்பற்றொழிந்தோர்க்கும் புறப்பற்றுச் சிலநாள் இருக்கும் எ-று.

வேரொன்று மில்கொடி இலை மலர் காய்களைக் கொடாததுபோல் காரணமாகிய அகப்பற்றொழிந்தால் அதனது காரியமாகிய புறப்பற்று இராதென்று குறிப்பாற் கூறி 'வேரொன்று மில்கொடியுந் தருமிலை மலர்காயெனி னகப் பற்றிறவர் புறப்பற்றையுந் துணவார்' என்று அவரைப் பரிகாசம் பண்ணினார். வேரற்றீர மலர்கொடி அறுத்த தருணத்திற் பசசென்று சிறிதுபோது வாடாததுபோல் தோன்றிப் பின்பு உலர்ந்து போகின்றதுபோல் அகப்பற்றொழித்த தருணத்திற புறப்பற்றுச் சிலநாள் இருத்தல் போலத் தோன்றி நீங்குமென்றறிக. அகப்பற்றொழித் தோர்க்குப் புறப்பற்றின்மேல் பிரவிருத்தி இல்லாமையால் அவர்க்கு அஃதின்றெனக் கொள்க. (சO)

வேரறக் கொடிவா டுதலினுட் பற்றை
விடுக்கின்மற் றையபற் றுநேரோ
சோருத லியல்பா மதனையே முன்னர்த்
தொலைக்கவேண் டுவதெனிற் கடுமுட்
சாருமோர் கொடியின் கிளையினைத் தையுமுன்
றறித்தொழித் தலதத னிடையா
ரோர்தனி வேர்கொள் ளரிதரி தகப்பற்
றொழித்தலும் புறப்பற்ற றுறவே.

எ-து. காரணமாகிய வேரற அதன் காரியமாகிய கொடி உலர்ந்து போதல்போல் காரணமாகிய அகப்பற்றினை முன்பொழித்தால் அதனது காரியமாகிய புறப்பற்றும்

உடனே நீங்குதல் சுபாவமாகலின் அந்த உட்பற்றினையே முன்பு ஒழிக்க வேண்டுமென்பையானால் கடியமுட்கள் பொருந்திய ஒரு கொடியினது கிளைகளனைத்தையும் முன்னர் வெட்டி நீக்கினாலன்றி அதனடுவே பொருந்திய ஒப்பற்ற முதல் வேரினைப் பிடுங்கிக் கொள்ளுதல் அரிது; அதுபோல் முன்பு புறப்பற்றை ஒழித்து அகப்பற்றை ஒழிப்பதன்றிப் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றினை முன்பு ஒழித்தலும் அரிது, எ-று.

ஆனால் நீர் முட்கொடியைத் திருட்டாந்தம் கூறியது என்னை? அஃது இல்லாத கொடியினது வேரினை முன்பு பிடுங்கிக் கொள்ளுதல்போல் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை ஒழிக்கக்கூடாதோ வென்ற சீடனை நோக்கிக் கூறுகின்றார். (சுக)

முள்ளில்சில் கொடிவேர் கொளலின்முற் சனக
ன் முதலவோ ரொருவர்மற் றொருத
முள்ளமா சணுகா வியல்பினு னகப்பற்
றொழிப்பினு முனமெனே யுறமூங்
கள்ளநெஞ் சினர்பற் பலரும்வீ டடையுங்
கதியதன் மையிற்றுற வளந்த
தெள்ளியோர் புறப்பற் றொழித்தலே முதற்கட்
செப்பின ரொவர்க்குமொப் புறவே.

எ-து. முள்ளில்லாத சில கொடியினது வேரினை முன்னர்க் கொடிதறித் தொழியாது பிடுங்கிக் கொள்ளுதல் போல் சனகராஜா முதலிய ஓரொருவர் ஒப்பற்ற தமது உள்ளத்தின்கட் காமம் வெகுளி மயக்கமென்னு முக்குற்றங்களும் பொருந்தாத இயல்பினால் புறப்பற்றிருக்க அக

பபற்றினை முன்னா ஒழித்தாராயினும் என்னைப்போலும் மூக்குற்றங்களையுமுடைய மனத்தினா பலரும் வீட்டினை அடையுமாறாக்கம் அஃதன்றாகலின் துறவினது இலக்கணங்களை யெல்லாம் அறிந்து அளவிட்ட தெளிந்த அறிவினை யுடைய திருவள்ளுவநாயனா புறப்பற்றொழிததே அகப்பற்றொழிக்க வேண்டுமென்று புறப்பற்றொழித்தலை அகப்பற்றொழித்தறகு முதறகட் கூறினா யாவருக்கும் சம்மதமாக, எ-று.

'உள்ளமாசணுகா' என்றதனால் நின்மலசித்த பரன்றும், 'கள்ளநெஞ்சினா' என்றதன்மையால் மலினசித்தரென்றும் அறிந்துகொள்க. நின்மலசிததாகள் ஏகமேதசிகளாய் எவவகைப்பட்ட பற்றுக்களிருந்தாலும் அவற்றின்கண் அவாவின்றித் தெய்வகதியாய் யடைதலினாலும் மலினசிததாகள் அநேகராகலாலும் விட்டடபற்றுக்களின் மேலும் ஒரோாகாலை அவாவுதலினாலும் அவா வீடடையுமாாக்கம் யாவாக்கும் மாாக்கமன்றென்றா. அறம் பொருளின்டம் வீடென்னும் நான்கினையும் தெளிந்தவராகலின் 'தெள்ளியோா' என்றா. புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றொழிந்தோாக்கும் சம்மதமாகலின் 'எவாக்கு மொட்டுறவு' என்றா. மற்று என்ப தசைநிலை. 'உள்ளமாசணுகாவியல்பினன்' என்றதற்கும், 'கள்ளநெஞ்சினர்' என்றதற்கும் உதாரணம் வாசிட்டம். "வெம்புதல்போய்த் தண்ணென்ற வுன்மனதுக் கிவவுலக வியாபா ரங்கள், செம்புகர்வே ழத்தினுக்கான் குளப்படிபோற் றேன்றுமாற் றீனநெஞ்சுக், கம்புவியிற் றொழில்சிறிதே யாயினுநீந் தரிதாகுமாவின்பாதப், டைம்புனலுங் கிழக்கொதுக்கு கெல்லைகளை காணாத பரவையன்றோ" எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சஉ)

விடத்தகு மகப்பற் றினைமுனம் புறப்பற்
றொழிப்பதெற் றினுக்கென விளம்பல்
படிற்றொழுக கினர்சம மதமும்வா னவரும்
பயிலில்வாழ்க் கையும்விடுக் குதலென்
றெடுத்துமைக் கறிவா சாரமோ தியசொற்
கிழுக்குமா குதலின்மா சியலபாத்
துடைத்தசிந் தையர்க்கு நிந்தையிலொழுக்காச்
சொல்வர்முன் புறப்புறத் துறவே.

எ-து. முன்ன ரகப்பற்றினை ஒழிக்கத்தகும் புறப்பற்றினை ஒழிப்பது யாதுக்கென்று சொல்லுதல் கூடாவொழுக்கத்தார்க்குச சமமதமும் வானவராயினும் தாமுன் பழகிய இல்வாழக்கையையும் விடுத்தல் செய்யவேண்டுமென்று எடுத்து மகாதேவா மகாதேவிக்கு ஞானசாரங் கூறிய சொல்லுக்குக் குறறமுமாதலின் முக்குற்றங்களையுஞ் சுபாவமாக நீத்த நின்மலசிததாக்கு முன்னாப் புறத்துறவடைதலே இகழச்சியில்லாத நெறியாகச் சொல்வா பெரியோா, எ-று.

ஒழுக்க முடையாருக்குச் சம்மதமாகலாலும் ஈசுரவாக்கியத்திற்கு மாறுபாடின்மையாலும், நின்மலசித்தாக்கு மொழுக்காகலானும், முன்னாப் புறப்பற்றொழித்தலே நன்னெறியென்பது காணக. 'புறப்பற்றொழிப்ப தெற்றினுக்கு' என்றதற குதாரணம்: தேவிகாலோத்தரம். "சமயாசார சங்கற்பவிகற்பமு, மமையாதாங்குல வாசாரமானது, மிமையாதாரும் விடாதவில்வாழ்க்கையு, மமையாதோளாய் விடுதலாசாரமே." மற்றும் வருவனவற்றுங் காணக. (சஅ)

ஒன்றிய பாச விருபரந் திடுதற்
குபாயமைம புலமுனைுக் கிடுத
லொன்றல திலையென் றதுசெய்வோ னவைவே
ண்டினைத்துமுன் விடாதுவைத் துறுத
லென்றுமெவ் விடத்து மெனைமுத லுயிர்க
ளெவற்றையுங்கொலைசெயேன் வெருட்டே
னென்றுசொல் விரதி யொருவனு டொறுங்கை
யிடையினோர் படைகொளு மியல்பே.

எ-து. உயிரோடு பொருந்திய அஞ்ஞானவிருளைப் போக்குதற்கு உபாயம் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம் பண்ணுதலொன்றுமே அன்றி வேறே உபாயமில்லையென்று அவ்வைந்தினையு நிக்கிரகம் பண்ணுவோன் அந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களால் விரும்பப்பட்ட பொருள்களனைத்தினையும் முன்விட்டு நீங்காது வைத்துக்கொண்டிருத்தல் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் என்னை முதலாகிய வுயிர்கள் எவற்றினையும் கொல்லுதல் செய்யேன், பயப்படச்செய்யேனென்று சொல்லாநின்ற கொல்லாவிரதி யொருவன் எக்காலமும் கையின்கண் இடைவிடாது ஒப்பற்ற வாளாயுதம் பிடித்துக்கொள்ளு முறைமையாம், எ-று.

உயிர்களைக் கொலைசெய்யேன் வெருட்டேனென்று சொல்லாநின்ற கொல்லாவிரதி அவைசெய்தற்கு ஏதுவாகிய வாளினைவிடாது கையிற்கொள்ளுதலின் அவன் அவை செய்வானென்றும் அவன் கொல்லாவிரதி யல்லனென்றும் அறிகுதல்போல் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம்பண்ணத் தொடங்கினேன் அவற்றால் அனுபவித்தற்கு ஏதுவாகிய விடயங்களைக் கைவிடாது வைத்துக்கொண்டிருத்

தலின் இவன் அவைகளை விரும்புவானென்றும் இந்திரிய நிக்கிரகியல்லனென்றும் அறிந்துகொள்க. (சச)

விடயங்களை அனுபவியாது வைத்துக்கொண்டு ஞானசாதகம் பண்ணக்கூடாதோவென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

சாதக தசைக்கண் விடயமே தடையாஞ்
சாத்திய மானபின் புசித்தற்
காதல்வைத் திடினப் பிரமவா னந்தத்
ததிகமோ விடயவா னந்தம்
கோதில்வீட் டின்பம் பெறுகலா விடினுங்
கூடுதற் கெளிற்கரி பிழைக்கிற்
றீதிலோர் சிங்க மதனையே யன்றித்
தேடுமோ தேளையூன் றினவே.

எ-து. ஞான சாதக தசையின்கண் விடயங்களே அதற்குத் தடையாகுமாகலின் அவற்றினை வைத்துக்கொண்டு சாதகம் பண்ணக்கூடாது. ஆனால் அவ்விடயங்களைச் சாதகதசைக்கண் அனுபவியாது சாத்தியமான பின்பேனும் அனுபவித்தற்கு வைத்துக்கொள்வையானால் அச்சாத்திய தசைக்கண்ணே உதயமான அந்தப் பிரமானந்தத்தினும் இந்த விடயானந்தம் அதிகமாக வேண்டுமாதலின் இந்த விடயானந்தமே போதும், அந்தப் பிரமானந்தத்தை அடைய ஞானசாதகம் பண்ணவேண்டுவதே யில்லை. ஆனால், சாதகம் பண்ணிக்கொண்டு வருமிடத்துச் சாத்தியம் கைகூடிக் குற்றமற்ற வீட்டின்பம் வந்து லபியாதகாலத்தாயினும் பொருந்தி அனுபவித்தற்கு அவைகளை வைத்துக் கொள்வே னென்னையானால் யானையினை இரையாகத் தே

டிச சென்ற குற்றமில்லாத ஒப்பற்ற சிங்கம் அந்தயானை தப்பிட்போயிற் றென்றால் அதனையே தேடுதலன்றி அற்பமாயுள்ள தேரையினது மாமிசத்தைத் தின்னத்தேடுமோ, எ-று.

மேலானயானையை இரையாகத்தேடிச்சென்ற சிங்கம் அந்த யானைகிடையாது போயிற்றாயினும் அதனையே தேடுதலன்றிக் கீழான தேரையூனை, தின்னத் தேடாதது போல் மேலான பேரின்பத்தை அனுபவிக்கத் தொடங்கினோன் அவ்வின்பம் தனக்கு அப்பியாது போயிற்றாயினும் அதனையே விரும்புதலன்றிக் கீழான விடயசுகத்தை விரும்பானென்பதுங் கண்டுகொள்க. 'பிரமவானந்தத்துதிக மோ விடயவானந்தம்' என்றதற்கு உதாரணம் தத்துவ ரத்தினாகரம். "வாக்கொடு மனமு மிறந்ததி மதுர வாரி யா யொழிவற நிறைந்து, போக்கொடு வரவ மின்றிய வமுதைப் பூரணமாகவுண் டவாதாம், வீக்கிய காமனி னாலும் விடய மேவுற முயல்வரோ முயலார், மேக்குறு மந்த ஞானியு மாயு மொத்திடும் வாசியொன் றிலதே" எ-ம், குறுந்திரட்டு. "தாமங்காட்டுஞ் சுடுதபூ லுண்டென் பதுதுய்ட்பாக், காமங்காட்டு மயினியுவர்ட்பப் படியே நல், லேமங்காட்டு ஞானிகளென்று லிவர்நெஞ்சிற், காம ங்காட்டும் பெறறிலர்கற்றா கலையன்றே" எ-ம், 'சிங்க மதனையேயன்றித் தேடுமோ தேரையூன்றின' என்றதற்கு உதாரணம்: குறுந்திரட்டு. "பாயர்துமா வேழமொற் றிப் பறக்குமத் தறுகணரியர்ளி, தேய்ந்தழி வுறினுந்தே ரை யிரையெனச் செல்லாதாற்போ, லாய்ந்துநன் முதலி யின்ப மருந்திட வுற்றநீரார், சாந்துயர் வரினுமொன்றித் துளர்ந்தெழா தாகிவிட்டார்" எ-ம், மற்றும் வருவனவற் றுங் காண்க. (௪௫)

படையெடுத் தமர்க்க் சாருமோர் வீரன
பகைஞரைச் சயங்கொளா விடினும்
விடையெனப் பொருதாங் கிறத்தலே யன்றி
வெந்நிட வுன்னிடா னதுபோற்
கடையென விடய மிகழ்ந்துபே ரின்பங்
கருதினேன் பெறுகலா விடினு
மிடையறு தனைநா டுவதலான் மறந்து
மெண்ணுமோமண்ணின்வாழ்க்கையையே.

எ-து. ஆயுத மெடுத்துக்கொண்டு யுத்தகளத்திலே செல்லாநின்ற ஒப்பற்ற வீரனானவன் சத்துருக்களைச் சயங்கொள்ளாத விடத்தும் இடம்போல் அச்சத்துருக்களோடு யுத்தம்பண்ணி அந்த ரணகளத்திலே இறந்துபோதலேயன்றிப் பயந்து முதுகுகொடுக்க நினையான், அதுபோல் இழிவென்று அறிந்து அற்பமாயுள்ள விடயானந்தத்தை இகழ்ந்து கைவிட்டுப் பேரானந்தத்தை அடையக்கருதி ஞானசாதகந் தொடங்கினேன் சாத்தியம் கைகூடி அவ்வின்பத்தைப் பெறுதிருந்தாலுயினும் க்ஷணமாயினும இடைவிடாது அந்த இன்பத்தை எப்பொழுது அடைவேனென்று கருதுவதேயன்றி மறந்தாயினும் தான் முன்பு இகழ்ந்து கைவிட்ட இல்வாழ்க்கையை மீண்டும் நினைப்பானே, எ-று.

சுத்தவீரன் சத்துருக்களைச் சயங்கொள்ளாதவிடத்தும் அவர்களோடு யுத்தம்பண்ணி இறந்துபோதலேயன்றி முதுகுகொடுத்தற்கு நினையான் அதுபோல் சுத்தவிரத்தன் ஞானசாதகம் பண்ணுமிடத்தும் அஞ்ஞானநாசம்பண்ணிய பேரின்பத்தை அடையாதிருந்தா லுயி

னும் அந்தச சுத்தவாதனையோடு நின்று இறந்துபோத லேயன்றி விடயங்களை இசசித்து இல்வாழ்க்கையில் திரு ம்பானென்பதும், யுத்தகளத்திலே வெந்நிடாதிறந்தோ னுக்கு மறுமைக்கண் வீரசொர்க்கவின்பம் வருவதுபோல் சுத்த வாதனையோடு இறந்தோனுக்கும் மறுமைச சனன த்திலே வீட்டின்பம் வருமென்பதும் காண்க. . (சசு)

இந்திர சாலத் தொருநகர் காண்போ
 னெனத்தனு முதற்பிர பஞ்ச
நந்தினுங் கெடினும் பூரியா வாடா
 நன்மனச் சனக னாதியரு
மந்திரி முதலோர் மீதுபூ பாரம்
 வைத்தொரோ காந்தத்துள் வதியாத்
தந்தொழி லொருக்கிச் சமாதியுந் றன்றோ
 தவிர்ந்தனர் கரணவா தனையே.

எ-து. இந்திரசால வித்தையிலே தோ திருவிழா முத லிய மங்கலமும் அக்கினிடட்டு வேவுதல் முதலிய அமங் கலமுமாய் விளங்காநின்ற ஒருபட்டணத்தினைப் பொய் யென்று அறிந்து விநோதமாகக் காண்போர்போல் தே காதிப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மாயாகாரியமாகிய பொய் யென்று அறிந்து அவைகள் ஆக்கமாய் விளங்குமிடத் தும் அவற்றிற்கு நாசம் வந்தவிடத்தும் பூரிப்பு வா ட்டமில்லாத நின்மல சித்தத்தினையுடைய சனகராசா முதலோர்களும் மந்திரி முதலாகிய போகளிடத்து இரா ச்சியபாரத்தையெல்லாம் ஒப்பித்து ஏகாந்தத் தான த்தில் இருந்துக்கொண்டு தமது இராசரீகத் தொழில்களை

மெயல்லாம் ஒழித்து ஞானசமாதி அடைந்தல்லவோ அந்தக்கரண வாதனையை ஒழித்தாரகள், எ-று.

'சனகருந்தியரும்' என்ற சிறப்பும்மையால் பிரபசஞ்த்தை மெய்யாகக்கருதி அதன்கண்வரும் சுகதுக்கங்களினல் பூரிப்பு வாட்டங்களையுடைய மலின சித்தர்க்கு அட்டிரட்ஞ்சந்தோடும் கூடியிருந்து கரணவாதனையை ஒழித்தல் கூடாதென்பதாயிற்று. 'இந்திரசாலத் தொருநகா காண்டோனென' என்றதற்கு உதாரணம். ஞானவாசிட்டம். "வெருகாதற் பெரும்பாம்பு நெளிபுற்றுங் குடிமடடரம் வெறும் பொய்யென்றே, யிங்காசை யறநீக்கி யெல்லையிலாப் ரமபதத் திருந்துவாழவாய், சிங்கார கந்தாட்ட நகரிருந்தெனன் சிதைவுற்றென் றீதோ நன்றே, பங்கான மனைமக்கள் வாழந்தாலென் கெட்டாலென் பாசமாயை". மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (சஎ)

சொற்றிடின் மயக்க மற்றுதித் துளவச்
சுகருமொண் டாதையைத் துறவா
வுற்றிருஞ் சமாதி யுற்றகப் பற்று
மொருவிவீ டடைந்தனர் சனகர்
முற்றவ முனிவர் நால்வரு மொருநான்
முகப்பிதா விடத்தவன் வளத்தோர்
பற்றுமற் றகப்பற் றையுமுயர் சமாதி
பணியொழித் தெணியவீ டடைந்தார்.

எ - து. சொல்லுமிடத்துப் பிண்டஞானத்தை மறைக்கு மயக்கவிருளின்றி உதயமாகிய அந்தச்சுகரும் ஒள்ளிய பிதாவினைத்துறந்து பெருமை பொருந்திய ஞானசமாதியை அடைந்து மற்றை அகப்பற்றினையும் நீங்கி

வீட்டினை அடைந்தார். சனகர்முதலிய தவமுனிவர் நால் வரும் ஒப்பற்ற நான்குமுகங்களையுடைய தமது பிதா விடத்தும் அவனது செல்வத்தினிடத்தும் ஒரு பற்றுமினு மின்றித் துறந்து உயர்ந்த ஞானசமாதிகூடி அகட்டற்றி னையும் ஒழித்துத் தாம் கருதிய வீட்டினையும் அடைந்தார் கள், எ-று.

சுகரும் சனகர்முதலிய நால்வரும் வேதாகமங்களை யும் ஞானத்தினையும் அறிவிக்கும் வல்லமையுடைய உத் தம பிராக்களையும் அவரது செல்வத்தினையும் விட்டுத் துறந்து ஏகாந்த ஸ்தானத்திலிருந்து அகட்டற்றை யொ ழித்தார் என்றதனால் அகட்டற்றொழிப்பார்க்குச் சங்கமா காதென்பது அறிந்துகொள்க. (சஅ)

தத்துவ முணர வேண்டினேன் மனைமுற்
சகலமும் விடுத்துமெய்ஞ் ஞான
முத்திரை திகழச் சமாதியுற் றல்லான்
முடியுமோ வெனவுமை முதலா
வைத்ததற் குழாத்தை யொருவிநீள் கல்லால்
மரத்தினீ ழலிற்சமா தியையுற்
றத்தனே யுணர்த்தி னனெனிற் பினும்வே
றறைதனம் மிகுமட மன்றே.

எ-து. பரதத்துவத்தை அறியவிரும்பினேன் மனைவி முதலிய சகல பற்றுக்களையும் விட்டுத்துறந்து மெய்ஞ் ஞானமுத்திரைவிளங்க ஞானசமாதியை அடைந்தாலன்றி அதனை அறியக்கூடுமோவென்று மகாதேவிமுதலாயுள்ள தனது கூட்டங்களை யெல்லாம் நீங்கி உயர்ந்த கல்லால மரத்தினிழற்கண் எழுந்தருளி ஞானசமாதியை அடை

ந்து மகாதேவனே அறிவித்தானென்றால் பின்னரும் வே றே சனகராசா முதலிய யோகிகளைத் திருட்டாந்தமாக எடு த்துக்கூறுதல் நமது மிகுந்த அறியாமையல்லவோ, எ-று.

மயஞ்ஞானமுத்திரை - மஞ்மௌனம். மகாதேவ ரினும் அறிவிப்பாரின்மையின் 'பினும் வேறறைதனம் மிகு மடம்' என்றார். 'மனைமுதற் சகலமும் விடுத்து' என்றதற்கு உதாரணம் திருமந்திரம் "விளைந்தன்று நா ல்வர்க்கு மெய்ப்பதி சூழந்து, புரந்தகல்லா னிழற்புண் ணியன் சொன்ன, பரந்தனையோராப் பழமொழி யாள, ருரந்தமை யாக வொருங்குகின்றோ, எ - ம், திருக்கடைக்காப்பு. "தந்தைதாய் புத்திரா தன்னுடன் றோன்றினா தாரமென்னும், பந்தநீங்காதவாக் குய்ந்து போக் கில்லெனப் பற்றினையே, வெந்தநீ றணியா ராதி யார் சோதியார் வேதகீத, ரெந்தையா ரூரதொழு துய் யலா மையல்கொண் டஞ்சனெஞ்சே" எ-ம், தேவாரம். "பிறிஞல்வரும் பண்டுளசுற்றமும், விழைவிடாவிடின் வே ண்டிய தெய்வதொணு, திகழ் கொள்சேறையிற் செந்நெ றிமேவியே, வழுக ஞருளரஞ்சுவ தென்னுக்கே" எ - ம், மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க. (சுக)

எடுத்துள குடும்பச் சுமையொடுண் டொருவ
னெங்ஙன ஞானவா சானை
யடுத்தவ னேவ றெடுத்தருள் சுரக்கு
மளவுநின் றுளமகிழ்ந் தன்றோ
கொடுத்தநாள் வாங்கிக் கொளும்பர மார்த்தங்
கூடினுங் காலமா திகளாற்

றடுத்துறா தொழிலை விடுத்தலாற் சமாதி
சார்ந்ததும் துணரவும் படுமே.

எ - து. இவவிடத்து ஒருவன் தான் சுமந்துள்ள குடும்பபாரத்துடனே எட்டாடி ஞானாசாரியனை அடைந்து அவனுக்குப் பூரணகிருபை வருமளவும் அவனது ஏவற்பணிவிடை தொடங்கிச் செய்துநின்று அந்த ஞானாசாரியன் திருவுள மகிழ்ந்து ஞானோபதேசத்தை அனுக்கிரகம் பண்ணின காலத்துத தான் பெறுவான்? கால தேச வர்த்தமானங்களினால் அந்த ஞானாசாரியனை அடைந்து அனுக்கிரகம் பெறக்கூடுமாயினும் வாக்கால் சொல்லும் வசனங்களையும் காயத்தாற்செய்யுந் தொழில்களையும் டன்றாது விடுத்தாலன்றி ஞானசமாதி கூடி அந்த ஞானத்தை அறியவுங் கூடுமோ, எ-று.

ஞானாசாரியனைத் தேடிச்செல்வோன் குடும்பத்தோடுஞ் செல்லக்கூடாமையின் 'குடும்பசுமையோடு எங்ஙன ஞானவாசானை யடுத்து' என்றார். சீடன் பக்குவா பக்குவங்களை அறியவேண்டி ஒருவருடமுதல் பன்னிரு வருடமளவும் பரீக்ஷை பார்க்குதலின் 'அருள் சுரக்குமளவும்' என்றும், குடும்பிக்கு அவ்வளவு நிற்கக்கூடாமையின் 'ஏவலெடுத்துநின்று' என்றும் கூறினார். காலதேச வர்த்தமானமென்றது அற்பகாலம் இராச கலகங்களினது சரித்திரம். அவற்றால் அவரிருக்குமிடத்தில் இவன் சென்றாலினும் இவனிருக்குமிடத்தில் அவர் வந்தாராயினும் தெய்வகதியாகக் கூடுதலிற் 'கூடினும்' என்றார். குடும்பிக்கு வாக்குக்காயங்க ளடங்காமையின் மனோலயம் பண்ணக்கூடாது, மனோலயம் இன்மையால் அஞ்ஞானம் நிவிருத்தி ஆகாது; அஞ்ஞான நிவிருத்தி இன்மையால் ஞா

ஷேதயமாகாது, ஆகலின், 'தடுத்துளை தொழிலை விடுத நலாற் சமாதிசாராந்தஃ துணரவும்படுமே' என்றார். இத னற் குடும்பிக்கு ஞானசாரியனை அடைந்து அனுக்கிரகம் பெற்ற கா ந்தும் சமாதிகூடி ரஞானமுணரக் கூடா தென்பதுங் கண்டுகொள்க. (௩௦)

தனித்திருந் தொருதம் மனத்தையும் பொறி
வாய்த் தடுத்தகப படுத்திஃ தெத்தை
நினைத்தெழா நின்ற தென்றுநோக் குநோ
நீக்குவர் வாக்கொடு தொழிலைப்
பினைத்தடை யாம்போக் குவரில்வாழ்க் கையை
யும் பேச்சைநா டொறும்பழ குநரீ
தனைத்தினொன் றேனும் விடார்பிறர் காண்ப
தன்மையா னகப்பற்றே விடுப்பார்.

எ-து. ஏகாந்தஸ்தானத்தைப் பொருந்தியிருந்து ஒப் பறற தமது மனத்தினைப் பஞ்சப்டொறிவழியே சகமுக மாய்ச் செல்லாது உள்வாங்கி அகமுகப்படுத்தி இந்த மனம என்னத்தை நினைத்துக்கொண்டு எழுகின்ற தெ ன்று அறிவினற பாாக்குமவரோ வாக்குக்காயங்களினது தொழில்களை நினைதுதுக்கொண்டு எழுகின்றதென்று அறி ந்து அவவாக்காற் சொல்லுந்தொழில்களையும் காயத்தாற் செய்யுந் தொழில்களையும்விட்டு நீக்குவார். அவ்வாக்குக் காயங்கள் நிவிருத்தியாகலின் இல்வாழ்க்கையைப் பாது காத்தற்குத் தடைவருமாகலிற் பின்னா அந்த இல்வாழ் க்கையையும்விட்டு நீக்குவார். வாசகஞானமாகிய வார் த்தைகளோடு எக்காலமும் பழக்கமுடையார் விடவே ண்டுமென்று கூறிய ஈதனைத்தினுள்ளும் ஒன்றாயினும்

விடார். பிறர்காண்பதன்மையால் அகப்பற்றொன்றையு மே யொழிப்பார், எ-று.

வாக்குக்காயங்கள் நிவிருத்தியான விடத்துப் புறப் பற்றைப் பாதுகாத்தற்குத் தடைவருதலாலும், அவை பிரவிருத்தி யானவிடத்து அகப்பற்றை ஒழித்தற்குத தடைவருதலாலும் 'தடையாம்' என்றார். புறப்பற்றொ டிருந்து அகப்பற்றை ஒழிக்கத் தொடங்குதல் அவ்விரு வகைக்கும் பழுதென்பதும், அகப்பற்றை ஒழிக்கத்தொ டங்கினோன் புறப்பற்றை முன்னர் விடவேண்டுமென்ப தும், 'பிறர்காண்பதன்மையால் அகப்பற்றே விடுப்டார்' என்றமையால் தமக்கென அவர்க்கு அகப்பற்றுட் போயட தின்றென்பதும் காண்க. (ருக)

தந்தைதாய் முதலாம் பந்தநீங் கிலர்க்

டாமுயு நெறியதின் றெனுஞ்சம்

பந்தனு ருரையும் வேண்டிய தெய்தப்

படாதுசுற் றமும்விடா விடினெ

னெந்தைவாக் கரைய ருரையுமா தியவாக்

கியம்பிர மாணமா மெனக்கொள்

புந்தியார் புறப்பற் றுறவகப் பற்றைப்

போக்கவாய்ப் போக்குத லிலரே.

எ - து. தந்தைதாய் முதலிய பந்தங்களை நீங்காதார் க்கு உய்ந்துபோநெறி இன்றென்று கூறிய திருஞான சம் பந்தமூர்த்திநாயனார் வாக்கியத்தையும், தாம் வேண்டி யது எய்தொணுது மாதர் முதலிய சுற்றமும் விடாவிடி னென்று கூறிய எந்தையாகிய திருநாவுக்கரையர் வாக்கி யத்தையும் இவைமுதலிய ஆப்தவாக்கியங்களையும் பிர

மாணமாகக் கொள்ளுகின்ற நன்மதியுடையோர் புறப்பற்றிருக்க அகப்பற்றை ஒழிப்போமென்று வாய்ப்போக்கார, எ-று.

அவற்றிற்கு எதிர்மறையான ஆப்த வாக்கியங்களைப் பிரமாணமாக் கொள்ளாதார் அங்ஙனம் கூறுவரென்பது காண்க. 'வாய்ப்போக்குதல்' செய்யாதிருந்தும் செய்தேனென்று சொல்லும் விருதாச்சொல்லென்றறிக. (௫௨)

இருவகைச சார்புள்ளும் உயிர்ச்சார்பை விடுத்துப் பொருட்சார்போ டிருந்து அகப்பற்றை ஒழிக்கக்கூடாதோமென்ற சீடனைநோக்கிக் கூறுகின்றார்.

விடுக்குநர் புறப்பற் றதினுயிர்ச் சார்பை
விடுத்துமற் றையபொருட் சார்பைப்
பிடிக்குத லொழுங்கன் றெனினுறை யிடமும்
பேணுறு தொழித்தறீ தெனவே
படிக்கணீ யுரைக்கக் கேட்டன முனைப்போற்
பற்றிநோக் காமையி னன்றோ
விடுக்கவெண் ணனைத்தும் விடுத்தன ருலக
மேத்துபத் திரகிரி முதலோர்.

எ – து. அகப்பற்றை ஒழிப்போர்க்கு இருவகைச் சார்பாகிய புறப்பற்றினுள் உயிர்ச்சார்பைவிடுத்து மற்றைப் பொருட்சார்பைப் பிடிக்குதலும் மார்க்கமன்றென்றால் நீர் சொன்னவையெல்லாம் விடுப்பினும் இருத்தற்கு ஓரிடமாயினும் பிடியாதுவிடுக்குதல் குற்றமெனவே பூமியின்கண் நீ ஒருவனே சொல்லக்கேட்டு அறிந்தனம். உன்னைப்போலக் கூர்ந்து விசாரியாமையாலன்றோ பற்றுக்

களியாவும் துக்கமென்று அறிந்து எல்லாப் பற்றுக்களை யும் உயர்ந்தோர தோத்திரம் பண்ணுகின்ற பத்திரகிரி ராசா முதலாயினோர் விடுத்தார்கள், எ-று.

'உனைப்போற்பற்றி நோக்காமையினன்றோ' என்ற மையால் குறிப்பால் நீ அறியாமையிருமேல கூறுகின் றாயென்பது காண்க. 'பத்திரகிரி முதலாயினோர்' என வே பட்டணத்துப்பிள்ளை முதலாயினோரையும் வருவித் துக் காண்க. (ருங)

பொருட்சாரபால்வரும் குற்றம் மேல்வருஞ் செய்யு ளுட் கூறுகின்றார்.

துறந்தவன் பொருட் சார் புறவறி விலர்க்குத்
தூயஞா னதிசாத் திரங்க
ளறைந்திதம் பேசிப் பொருள் கவர்ந் ததனு
னச்சமு மிச்சையா திகளுஞ்
செறிந்துற வகத்துண் டினியவூ ணிருகருஞ்
செய்தியா னெய்சொரி தழல்போ
லிறந்திடாமனவா தனைபினைத் தனதோ ரணத்
தையெவ் வணத்திறன் முடிப்பான்.

எ-து. பொருட்சார்பு இருக்க உயிர்ச்சாரபைத் துறந் தவன் அறிவில்லாத பேர்களுக்கு ஞானசாத்திர முதலா யவற்றைச்சொல்லி அவர்க்கு இதமான வார்த்தைகளைப் பேசிப் பொருளைவாங்கிப் புதைத்து அதனால் பயமாசை முதலியனவும் மனத்தின்கட்பொருந்த இனிமையாகிய ஊண்களைப் புசித்திருக்கு முறைமையால் நெய்யினைச் சொரிந்த அக்கினிபோல் மனத்தினது வாதனைகள் இற

ந்து போகாவாகலிற் பின்னர்த்தான் அகப்பற்றினை ஒழிக்கவேண்டுமென்று எண்ணிய எண்ணத்தினை எந்தமுறைமையால் முடித்துக்கொள்வான், எ-று.

அறிவில்லார்க்கு ஞானசாத்திர முதலிய கூறுதலினுலும் பொருள் கவாதலினுலும் அதனாற் பய மாசை குரோத முதலிய வருதலாலும் சௌக்கிய போசனங்களைப் புசித்தலாலும் மடத்தின்கண் வாதனை நெய்சொரிதழல்போல் மேன்மேல் ஏறுதலிற் பொருட்சார்பு இருக்கத் துறந்தோனுக்கும் அகப்பற்றொழித்தல் கூடாதென்பது இதனாற் காண்க. (ருச)

பொருட்சாரபினுள் எல்லாவற்றையும் விட்டு ஓரிடம் பற்றியிருந்து தவம்பண்ண லாகாதோ வென்ற சீடனை நோக்கி அவ்விடத்தால் வருங் குற்றம் கூறுகின்றார்.

பொருளறத் துறந்து பயிக்கமேற் றருந்திப்
பொருந்தினு மோரிடம் பிடித்துள்
வெருளறப் பனியா தியினுடற் பழக
வேண்டுமின் றருகத ருனு
மிருளறத் தீப மேற்றன்முன் றொழில்க
ளொன்றும்வேண் டிடுதலா னிடரு
மருளறச் சிதலை முதலுயிர்க் குறுக
ணூற்றலு மதன்பொருட் டாமால்.

எ-து. பொருட்சார்பினையும் விட்டுத் துறந்து பிச்சையேற்றுண்டு ஓரிடத்தைப் பற்றிக்கொண் டிருந்தானாயினும் மனுேபய நீங்கவும் பனிமுதலியவற்றுள் தேகம் பழ

கவும் வேண்டும், பழக்கம் இன்மையாகுதரூனும் இருள் நீங்கத் தீபமேற்றுகை முதலிய தொழில்கள் எக்காலத்தும் வேண்டுதலால் துன்பமுஞ் சீவகாருண்ணியம் இன்றிச் செல்லுமுதலிய உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்குதலும் அவ்விடம் பிடித்தற்பொருட்டாக வரும், எ-று.

ஓரோர்காலத்து அவ்விடத்தினை நீங்கி இருள் காடு முதலிய இடத்துச் செல்லுங்கால் மனோபயம் தோன்றலிற் பூரணபாவனை மறக்கும்; பனி மழை வெய்யில் காற்று முதலியவற்றுற் காயத்திற்கு வருத்தந் தோன்றலிற் சமபாவனை மறக்கும்; விளக்கிடல் அலகிடல் மெழுகல் முதலிய தொழில்கள் எக்காலமும் வேண்டுதலின் இராகத்துவேஷம் பிறக்கும்; அதனால் மனோலயம் பண்ணக் கூடாது. செல்லு கொதுகு மூட்டை எறும்பு தேள் முதலிய உயிர்களுக்குச் சீவகாருண்ணியத்தை விடுத்துத் துன்பஞ் செய்தலின் மனத்தின்கண் அழுக்கேறும்; இவையெல்லாந் துறவறத்திற்குப் பங்கமாகலின் 'தனக்கென வோரிடம்பிடித்தலும் ஆகாது' என்றார். அவ்விடம் ஆகாதெனவே பொதுச்சாவடி புறந்திண்ணை பாழ்ங்கோயில் மலைமுழை மரநிழல் முதலிய இடத்தில் இருக்கவேண்டுமென்பதாயிற்று. (ருரு)

பிறிதுநோய் தன்னைப் போன்றுபோற்றானேற்
பெரிதுநூ லறிதிறோர்ந் துணர்ந்த
வறிவினு னுண்டோ வாவதென் றமையா
னறைதரு சராசர மெவைக்குஞ்
சிறிதுமோர் துயர மறவியுற் றேனுஞ்
செய்யுமே மெய்யுணர் வடைவான்

மறுவறு துறவைப் பொன்செய்வா ணிகர்போ
ல் வருந்திநா டொறும்வளர்ப் பவனே.

எ-து. பிறிதோருயிர்க்கு வந்த துன்பத்தினைத் தனக்கு வந்த துன்பத்தைப்போன்று போற்றிக்கொள்ளானாகில் பெரியதாகிய சாத்திரங்களை அரிதினால் கற்றறிந்த அறிவினால் ஒருபயனுவதுண்டோவென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறினமையால் சொல்லப்பட்ட சராசரமாயுள்ள எல்லாவுயிர்கட்கும் சிறிதாயினும் ஒரு துன்பத்தினை மறந்தாயினும் செய்யவேனு மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெறும்பொருட்டுக் குற்றமற்ற துறவறத்தினைப் பொன்தேடுதல் செய்யாநின்ற வாணிகாபோல திரிகரணங்களினாலும் வருந்தித் தினந்தோறும் வளர்ப்பவன், எ-று.

கல்வியறிவிற்குப் பயன் சீவகாருண்ணியமாகலின் 'அறிவினாலுண்டோவாவது' என்றார். பொன்செய் வாணிகர் கொள்ளுதல் விற்றல் உரைத்தல் முதலியவற்றாற் பொருளை வளர்த்தல்போல் நிற்றல் இருத்தல் கிடத்தல் நடத்தல் ஓடல் முதலியவிடத்தும் உயிர்க்கொலை புரியாது, துறவறத்தினை வளர்க்கவேண்டுமென்பது காண்க. 'பெரிதுநூலரிதினோர்ந்துணர்ந்த வறிவினானுண்டோ வாவது' என்றதற்கு உதாரணம்: ஞானசாரம். "மருளுறு மெவையுமூறி மயக்கறத் தெளிந்துளோர்க்கு, மருளறத் துறக்கலாகா வயலொரு பொருளுமில்லாத், தெருளினையறிதலானுஞ் சிவமெவ ருளமுமன்னு, மருளினை யறிதலானுமவர்செய லருளறந்தான்" எ-ம், அருட்பிரகாசம் "உயிர்நித்தமென் றறிந்தாலு நல்லோர்பல் லுயிர்களுற்ற, துயருக்கிரங்கல் புதுமைகொல்லோ வருட்டோன்றன் மூன்றுட், செயிருற்றதேவர் குறைகேட்டிரங்கித் திருவுளத்

து, டயர்வுற்றுகுத்தகண் ணீரக்கமாமணி யாய்த்தெனி
லே" எ-ம், வரும்; மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (ருசு)

தனக்கினி யவனும் வகைசரா சரங்க
ணினைகவென் றுமைக்குரைத் ததுவும்
வினைக்கடல் கடந்த பரதர்முற் சிவிகை
சுமந்துசென் றதுவுமோர் மேலோர்
பினைக்கொல்பாம் பாதி யுறுதலஞ் செலுங்காற்
பேணலிற் றமைநடந் திடும்போ
தினக்கறை யாரு தியமரி யாதங்
குரமுரி யாதியங் கிடுவார்.

எ-து. ஒருவன தனக்குத்தான் இனியவனும் தன்னை ப் பாதுகாக்கு முறைமைபோல் சராசரங்களாயுள்ள உயிர்களைக் கருதுகவென மகாதேவிக்கு மகாதேவர் அறிவாசாரங் கூறியவதனையும் சரியை கிரியை யோகங்களுக்கு ஏதுவாகச் செய்யுந்தொழிலாகிய கடலைக்கடந்து நின்ற பரதா முன்னர்ச் சிவிகை சுமந்துகொண்டும் உயிர்க்கொலை வாராது நடந்து சென்றவதனையும் விசாரித்து அறிந்தமேலாயினோர் பின்னர்க் கொல்லுகின்ற பாம்புமுதலிய துட்டப்பிராணிகள் உறையுமிடத்தில் போம்பொழுது தம்மைப் போற்றிக்கொள்ளுதல்போல் நடக்கும் பொழுது கூட்டமாயுள்ள செல்லுமுதலிய சரவுயிர்கள் இறவாமலும், மூலைமுதலிய அசரவுயிர்கள் நாசமாகாமலும் நடப்பார், எ-று.

ஈசுரவாக்கியத்தையும் அவர்வாக்கியத்தின்படி நடந்து கொண்ட பெரியோர்கள் சரித்திரத்தையும் அறிந்த மே

லோர்களுக்கு அந்த நடை வருமென்பதறிக. 'தனக்கினி யவனும் வகைசராசரங்கணினைக' என்றதற்கு உதாரணம் : தேவிகாலோத்தரம் "தனக்கினிய னும்வகையே சராசரங்க ளனைத்தினையு, நினைத்திகழ்வார் புகழ்வார்பாலொத்திருக்கு நீர்மையினை, மனத்துடைய னவவனுழைத்த வாசார, மனைத்துடைய னுகவறி வெறிகமழு மைம்பாலாய்" எ-ம், "நடுங்காம லெவ்வுயிரு நறுக்காது நரும்பனைதரும், பிடுங்காது முதலெவையும் பிரசமலர் கொய்யாது, விடுங்காலா லூழ்த்துதிர்ந்த விரைமலர்க ளவையேந்தி, யடுங்காலன் றனையட்ட வம்புயங்க ளருச்சிப்பான்" எ-ம், வரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. ()

தம்மிடத் தேனுந் தமக்கினி யவர்பா
லேனுமோ ரிடர்வந்து சாரி
னம்மவூழ் முறையென் றறிந்துமேழ் கடலோ
ரணுவென வுருகுமென் போல்வா
ரிம்முறை துயர்வே றுயிருறி னிரக்க
மின்றிய தன்றியுந் தம்மால்
வெம்மைய கொலையொன் றடையினு மதனூ
ழென்பதென் மிகமுக மலர்ந்தே.

எ-து. தம்மிடத்தாயினும் தமக்கினியராயுள்ள சுற்றத்தார் முதலியோரிடத்தாயினும் ஓர் துன்பம் வந்து பொருந்திற்றாயின் அதனை ஊழ்வினைப்பயனென்று அறிந்திருந்தும் சத்தசாகரமும் ஓரணுவென்று சொல்ல நெஞ்சமெல்லாம் நெக்குநெக்குருகும் எம்போலிகள் இந்தமுறையே வேறொரு உயிர் துன்பத்தினை அடையின் இரக்கமின்றி யிருப்பதல்லாமலும் தம்மால் ஓருயிர் வெவ்விதாகிய

கொலையொன்று அடைந்தவிடத்து அதனாழ்வினையென்று சொல்லுவது என்னை மிகவு முகமலாந்து, எ-று.

துறவறமுடையார்க்கு ஒருயிரால் ஒருயிர்க்குத் துன்பம் வந்ததாயினும் அதற்குத் தம்மை அறியாமல் தம்மால் ஓர் துன்பம் வந்ததாயினும் இரங்கவேண்டுமே யன்றி இரக்கமின்றியிருத்தல் பழுதென்பது காண்க. (ருஅ)

இம்மையி னிகழ்ச்சி மறுமையிற் சிறுமை
யெய்துமென் றுயிர்க்கொலை புரியாச்
செம்மையைங் கனக மாதிகைப் பற்றாத்
துறவினைச் சிலரடைந் திடினும்
தம்மையொத் துயிர்க ளனைத்தையுங் காணுந்
தயவுயர் தபனிய முதல
மும்மையு மோட்டிற் காட்டிலன் னையிற்காண்
டறவொரோர் தவர்க்கலான் முடியா.

எ-து. இம்மைக்கட் சிவர்களாற் பழிப்பும், மறுமைக்கட் பிறவித்துன்பமும், வருமென்று கருதி உயிர்களைக் கொலைசெய்யாத செம்மையினையும், பொன் மண் பெண்ணென்னு மூவகையையும் பற்றாத துறவினையும், இந்த முறையே சிலர் அடைந்தாராயினும் தம்மைப்போல் உயிர்களெல்லாவற்றினையும் காணும் தயவும் உயர்ந்த பொன் னாதி மூவகையினையும் ஓட்டினைப்போலவும், காட்டினைப் போலவும், அன்னையைப்போலவும், காணுந்துறவும் ஓரோர் தவருக்கல்லது கூடாது, எ-று.

இம்மை மறுமைகளைக் குறித்துக் கொலைசெய்யாது பொன்னாதிமூவகையையும் ஓடாதிகளாகக் காண்போர்

துறவுசாதகமொன்றும், அவவிருவகையையும் குறியாது சுபாவமாகத் தம்மைப்போ லுயிர்களைக்கண்டு பொன் ஞதிகளை ஓடாதிகளாகக் காண்போர் துறவுசாத்தியமொன் றும் அறிக; அச்சாத்தியா அரிய ராகலின் 'ஓரோர தவர்க் கலான் முடியா' என்ருர். (ருகூ)

அறைதலிற் கொல்லா நலத்தது நோன்மை
 யெனவரு டுறவுசா ரகத்தா
டுறுமஃ துறவே சினமழுக் காறங்
 குறுமையாற் கொடுஞ்சொல்கூ றுமை
புறமுனா யாமை மருவிய விரண்டாற்
 பொருவின்மெய் யுறுதியோர்ங் துரைத்த
னிறைபெருந் தவத்தோர் வாக்கினிங் நான்கு
 நிகழுமென் றியம்புவர் நெடியோர்.

எ-து. உயிர்களைக் கொல்லாத நலத்தினையுடையது தவ மென்று திருவள்ளுவநாயனூர் கூறுதலின் ஒன்றினும் பற் றற்ற துறவுபொருந்திய உள்ளத்தின்கட் சீவகாருண்ணிய நிலைபெற்றிருக்கும்; அது நிலைபெற்றிருக்கவே அவ்வுள்ள த்தின்கண் உயிர்களிடத்துக் கோபமும் பொருமையும் பொருந்தாமையாற் கோபமின்மையாற் கொடுஞ்சொற் கூறுமையும் பொருமையின்மையாற் புறங்கூருமையும் உளவாகும். பொருந்தாநின்ற இவை யிரண்டினுலும் கொ டுஞ்சொற கூறுமையால் ஒப்பற்ற மெய்மை கூறலும் புறங்கூருமையால் உயிர்களுக்கு உறுதிமொழிகளை ஆரா ய்ந்து கூறுதலும், உளவாகுமாகலின் இவைநான்கும் நிறைந்த பெரிய தவததினையுடையார வாக்கின்கண் விளங் காநிற்குமென்று சொல்லுவர் பெரியோர், எ-று.

உள்ளத் துறவில்லாதார்க்கு அருளின்மையாற் கோபமும் பொறாமையும் உடையாராகலிற் கொடுஞ்சொற் கூறுதலும், புறங்கூறுதலும், பொய்மை கூறுதலும், பயனில் சொற் கூறுதலும், ஆகிய இந்நான்கும் இவரது வாக்கின் கண் விளங்குமென்பது காண்க. இதனால் உள்ளத்துறவுடையோரே மனம் வாக்குக் காயங்களினாலும் நன்மையுடையோ ரென்பதறிக. புறங்கூறல்—பிறரைக் காணாதவிடத்து இகழ்ந்து கூறுதல். உறுதிமொழி—வீட்டினை அடைதற்கு ஏதுவானமொழி. (௬௦)

கான்றசோ றதனிற் கண்டுபொய்ப் போக
மனைத்தையுங் கைவிடுத் திடினும்
தோன்றுல கினைமெய் யெனக்கொடு மீக்கூற்
றுறவிருப் படையினத் துறவோன்
சான்றதா யுளதன் னுளமிலை யெனவுந்
தற்பரா னந்தமுற் றவனைப்
போன்றிரு விழிமேற் செருகியீண் டுறைக்கும்
பொய்யையெவ் விதத்தினாற் போக்கும்.

எ-து. கக்கின சோறுபோல் மாயாகாரியமாகிய பொய்ப்போகங்க ளனைத்தினையும் கண்டு துறந்தானாயினும் கானற்சலம்போற் பொய்யாய்த் தோன்றுகின்ற பிரபஞ்சத்தினை மெய்யாகக் கருதிக்கொண்டு கீர்த்தியை அடைய விருப்ப முற்றானாயின் அந்தத் துறவியானவன் தனக்குள்ளே சாக்ஷியா யிருந்துள்ள தனதுள்ளமானது தற்பரானந்தம் பெற்றது இல்லை இல்லை யென்று தனக்குக் கூறவும் தான்பிறருக்கு அந்தத் தற்பரானந்தத்தைப் பெற்றவன்போலும் இரண்டுகண்களையு மேலேசெருகி இவ்வி

டத்துக் கட்குறிப்பாற் கூறும்பொய்யால் வரும் பாவத்தினை எந்தமுறைமையாற் போக்குவான், எ-று.

ஐயன் காளிசன்னிதிமுன் பொய்யுரைத்த பாவம் தீர்க்கக்கூடாமல் இம்மைக்கண்ணே துன்பம் வருமாகலின் தேவர்க்கெல்லா மேலாய சிவசன்னிதியில் அசத்தியங் கூறியபாவம் தீராதென்பது அறிவிக்க 'எவ்விதத்தினாற் போக்கும்' என்றார். 'சான்றதாயுள நன்னுள மிலையென வும்' என்றதற்கு உதாரணம் : பெருந்திரட்டு. "தன்னெஞ்சந் தனக்குச் சான்றது வாகத்தத்துவ நன்குணராதே, வன்னெஞ்ச னுகிக் கூடமேபுரிவோன் வஞ்சகக்கூற்றினுங் கொடியோன், பன்னுங்கா லவன்றன் றெரிசனம் பரிசம் பழுதற நிரயவே துவுமாம், புன்னெஞ்சாலவனும் போய்நர கெய்திப் பூமியுள் ளளவுமேருனல்" மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கூக)

இத்திற னருள்கைப் பிடித்தெலாம் விடுத்தோ
  னேவல னொருவனே டிறினுஞ்
சித்தசஞ் சலமுண் டவனொரோர் காலைச்
  செயுஞ்செயல் பிழைக்கினுட் சீற்றம்
வைத்திடப் படுத லாற்றன துடற்பால்
  வந்தொரு பிணியுறிற் றுணிவோ
டத்தனே யுளனென் றிருத்தலி னிருத்த
  லரிதனேன் றனையுறி னதனல்.

எ-து. இந்தமுறைமையே சிவகாருணியமொன்றுமே கைப்பிடித்துப் பற்றுக்களா யுள்ளனவெல்லாவற்றினையும் துறந்தவன் ஏவலாளனுகிய வொருவனுடனே கூடியிருக்

தானாயினும் அவன் பூர்வகாலத்துச் செய்யும் ஏவற் பணிவிடைகளுள் ஒவ்வொன்று தப்பச்செய்தானாயின் உள்ளத்திற் கோபம் வைக்கப்படுதலாலும், தனது தேகத்தின்கணணே ஒரு வியாதி வந்தடைந்தால் அவ்வியாதியைப் போக்குதற்குச் சிவனே உளனென்று தான் துணிவோடிருத்தலேயல்ல அவனுக்கோர் வியாதி வந்து அடையின் அங்ஙனம் இருத்தல் கூடாமையாலும், சித்தசஞ்சலம் தோன்றும், எ-று.

சிவகாருணியத்தினாலும், பிராரப்தமொன்றனாலும், அவனுக்குச் சிவனே உளனென்று இருத்தல் கூடாமையால் விவகாரப்பட்டியே வைத்தியனைத்தேடுதல் மருந்து தேடுதல் முதலியவற்றால் மனோவிசாரந் தோன்றுதலிற் 'சித்தசஞ்சலமுண்டு' என்றார். சித்தசஞ்சலம் மனோலயம் பண்ணுதற்குத் தடையாகலின் அச்சஞ்சலம் பிறத்தற்கு ஏதுவாகிய எவ்வாற்றானும் ஆகாதென்பது அறிக ()

யாதியா தொருவ னீங்கியா னதை
லதனி னதனி லிலனென்
றோதலா லனைத்துந் துயர்தரு மெனநீத்
துயர்பரம் பொருளினைக் காடடுந்
தீதிலோர் குரவ னெங்குள னென்வே
தேடுமா லலைகடல் சூழும்
பூதல மிசையோர் துறவினோ னறவு
பொலிமலர் தேடும்வண் டினைப்போல்.

எ-து. யாதொன்றினை யாதொன்றினை ஒருவன் நீங்கியான் அவன் அதனால் அதனால் வருந்துன்பங்கள் இல

மென்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறுதலின் பற்றுக்களா யுள்ளன எவையும் துன்பங்களைத் தருமென்று அறிந்து துறந்து எப்பொருள்களுக்கும் மேலாயுயர்ந்த மெய்ப் பொருளினை அறிவிக்குங் குற்றமில்லாத ஒப்பற்ற ஞானா சாரியன் எவ்விடத்தில் இருக்கின்றானென்று தேன்சிற ந்த மலரினைத் தேடும் வண்டினைப்போல் அலைகடல் சூழ் ந்த பூமியின் கண்ணே ஒரு துறவியானவன் தேடுவான், எ-று.

தேனிரம்பிய மலரைத் தேடும் வண்டினைப்போலச் சீவகாருணியம் ஈசுரபத்தி பரசவைராக்கியம் பிரமஞா னம் என்னும் நான்கும் நிறைந்த ஞானாசாரியனைத் தே டுகின்றானென்பதறிக. ஆல்-அசை. 'நறவுபொலி மலர்தே டிவண்டினைப்போல்' என்றதற்கு உதாரணம்: அறிவான ந்த சித்தியார் "அளிமலர் விட்டுவிட் டாய்ந்து மதுவுண் டகிரப்பிக், களிவந்திருந்த கருத்திங் குறகின் கவலையெ ன்னும், வினிவினை விட்டுவிட் டாய்ந்து வியன்குரு மேவி நின்று, தெளிவந் துனைக்கண்டிடுமளவுங்குருத் தேடிடு மே." (கஉ)

சமரமுற றிடாது புறந்திரி யொருவன்
றனதெதி ரடைதரு படைக்கைக்
குமரரை நோக்கி மிகுபராக் கிரமங்
கூறினுந் தேறல ரதுபோ
லமர்தரத் துறவு சமாதியோ திடினு
மவற்றினுக் கயனடை யினரோற்
றமெனத் துணிவுற் றவரொடும் பழகார்
தத்துவ நிலைதலைப் படுவோர்.

எ-து. யுத்தகளத்தைச சாராது அதற்குப் புறம்பாய்த் திரிகின்ற ஒருவன் களத்திணைச்சார்ந்து தனக்கெதிரே ஆயுதபாணிகளாய் வந்துநின்ற வீரரைப்பார்த்து மிகுந்த பராக்கிரமங்களைச் சொன்னானாயினும் அக்களத்திற் சென்று யுத்தம்பண்ணாது புறத்துநின்று கூறுதலால் அவனை வீரனென்று தெளிவுறார். அதுபோல, மனத்திற்குச சம்மதமாய்ப் பொருந்தும்படி துறவு சமாதிகளைக் கூறினாராயினும் அவற்றிற்கு உரிய நடச்கையின்றிப் புறநடக்கையராயின் அவரை வீட்டினை அடைவித்தற்கு ஏதுவாகிய தமரென்று தெளிந்து அவர்களுடனே கூடிப் பழகார், பரத்துவ நிலைமையை அடையும் நன்னெறிக்கண் விரைந்து செல்வோர், எ-று

புறந்திரியொருவன் சமரக்களத்துஞ் செல்லாது அதனைச் சார்வாரோடுங் கூடாது இடையேநின்று பராக்கிரமங் கூறுதலின் அவனை வீரனல்லனென்றும் பேடியென்றும் அறிகின்றதுபோல் அயனடையினார் துறவுசமாதிகட்கு உரிய நன்னெறியும் செல்லாது அந்நெறி செல்வாரோடுங் கூடாது இடையேநின்று அவற்றிற்கு உரிய நெறிமாத்திரங் கூறுதலின் அவரைத் துறவுசமாதியுடையரலரென்றும் கூடாவொழுக்க முடையவரென்றும் அறிந்துகொளக. 'அமாதரத்துறவு சமாதியோதிடினு மவற்றினுக் கயனடை யினரேல்' என்றதற்கு உதாரணம். அனுபவசித்தி. "மறைகளாகமமுதற்கலை முழுதையு மயலற மிகவோதிக், குறைவிலாவகைப்பொருடனை மதுரமாக் கூறவல்லவரேனு, நிறைவதாகிய பொருளினுக் குத்தகு நிலையவரலராகி, லறைவதாகிய வவாமொழியாத்த வாக்கியமென வறையேமே" எ-ம், "இறைக ணன்பிணையுளா

செய்து தாமிறைக்கன்பகத்திலரோனுந், துறவுநன்றென வுரைசெய்து துறவினினிலைமைய திலரோனுங், கறைகளொன்றுள செயல்களின் மூளுறுங் கருத்தறி கிலரோனு, மறையினன்குறு மவர்மொழியாத்த வாக்கியமென வறையாதே" எ-ம், "தெய்வ வாணிநற் செந்தமிழியலிசை தெரிந்து பாடைகளும் பொய், மெய்ய தாகவே பொருள்களும் விளங்கிட விளம்பவல் லவரோனு, மையிலாவகை மொழிவ தோன றவர்செயன் மருவலொன் லெனிலத்தை, யையமூவரின் முதல்வரோ மொழியினு மாத்தவாக்கியமென்முர்" எ-ம், மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க.()

நீரிடத் தன்றி யந்தரத் திடையே
நிகழுமோர் மரைகொள விரும்பார்
பாரிடத் தெவரும் விஞ்ஞைகள் சாலம்
பண்ணலென் றெண்ணிமற் றதுபோற்
சீருடைத்துறவு சமாதிபெற்றுலகிற்
றிகழினு முயிர்க்கெலாந் தயவுஞ்
சாரருட் குருபத்தியுமிலார் தமையுந்
தமரெனப் பழகவுந் தகுமே.

எ-து. பாரின்கணுள்ளோர் யாவரும் நீரின்கணெழுகின்ற தாமரைப்பூவைக் கொய்துகொள்ள விரும்புதலேயன்றி ஆகாயத்தின்கண் விளங்காநின்ற தாமரைப்பூவைக் கொய்துகொள்ள விரும்பார்கள், விஞ்ஞைதவித்தையினையுடையார் இந்திரசாலம் பண்ணுதலென்று அறிந்து; அதுபோலச் சிறப்பினையுடைய துறவு சமாதிகளை அடைந்து உலகத்தின்கண் விளங்காநின்றாராயினும் எல்லாவுயிர்களிடத்தும் காருணியமும் தாம் அடைந்த கிருபாமூர்த்தி

யாகிய ஞானாசாரியரிடத்துப் பததியும் இல்லாதாரையும் தமரென்று கருதி அவருடன் கூடிப்பழகவுந் தகுமோ, எ-று.

தாமரைப்பூத் தோன்றுதற்கு இடம் நீரேயன்றி அந்தரம் இடமாகாமையால் இதன்கண் தோன்றிய பூப்போலத் தோன்றுவதேயன்றிப் பூவன்றென்றும் விரோதிகள் சாலம்பண்ணுதலென்றும் விரும்பாது உலகர் விடுத்தல் போல் துறவுசமாதிகளுக்கு ஏதுவாகிய சிவகாருண்ணியம் ஈசுரபத்திகளில்லாத துறவுசமாதிகள் அவைபோலத்த் தோன்றுவனவன்றித் துறவு சமாதிகளல்லவென்றும் அவர் அவைபோலக் காட்டுகிறாரென்றும் அறிந்து அவரோடும் பழகாது நீங்கவேண்டுமென்பது கண்டுகொள்க()

இதுநெறி யெனவோ ரூர்க்கு மற்றொருவ
னேகினு மாத்தன் வாய்க் குறிக
ளதுதனிற் காணா விடத்துலகருமோ
ரடிபெயர்த் திடுகல ரதுபோ
லதிரறு சமாதி யாதிபெற் றுடையோ
ரென்னினு முன்னவ னுரைத்த
சதுர்மறை யாக மாந்தநிந் தகரோற்
றமரென லவரையுந்தகுமே.

எ-து. ஒருவன் ஓரூர்க்கு வழி ஈதென்று அழைத்துச் சென்றானாயினும் தமக்கு ஆப்தனாயுள்ளவன் வாயாற் கூறிய அடையாளங்கள் அந்நெறியிலே காணாதவிடத்து அதனை மாறுநெறியென்று கருதி உலகத்தாரும் ஓரடியாயினும் பெயர்த்து வைத்திடார்கள். அதுபோல ஒப்

பில்லாத சமாதி துறவு குருபத்தி சீவகாருணியம் ஆகிய நான்கினையும் அடைந்தார்களாயினும் கடவுள் கூறிய நான்குவேதமும் இருபத்தெட்டுத் திவ்வியாகமமுமாகிய இவற்றின் முடிவாயுள்ள வாக்கியங்களை இகழ்ந்து கூறினு ராயின் அவரையும் தமரொன்று சொல்லலும் தகுமோ தகாது, எ-று.

ஒருவன் ஓரூர்க்கு வழி ஈதென்று அழைத்துச்சென்று ழியினும் தமக்கு ஆப்தன் கூறிய அடையாளங்கள் அந் நெறியிலே காணாத விடத்து அதனை மாறுநெறியென்று ஓரடியாயினும் பெயர்த்திடாத உலகர்போல் சமாதியாதி யுடையோர் வீடடையும் நெறி கூறுங்கால் கடவுள் கூறிய வேதாகம முடிவு வாக்கியத்தின்படி கூறாது அதனை மறு த்துக் கூறினாராயின் இந்நெறி மாறுநெறியென்று கருதி இவரோடும் பழகலாகாதென்பது கண்டுகொள்க. 'சதுர் மறையாக மாந்தம்' எனவே ஞானங் கூறிய வாக்கிய மென்பதும், ஞானங் கூறுதற் பொருட்டுச் சரியை கிரியை யோகங்களை மறுத்துக் கூறினும் ஞானங் கூறிய வாக்கி யங்களை மறுத்துக் கூறுதல் நெறியன்றென்பதுங் காண்க. நிந்தகர்=புறச்சமயத்தோர்கள். (கூகூ)

ஈங்கறை முறையிற் றேர்ந்துபா ரிதன்மீ
தெங்கணுந் தேடியோ ரிடத்தி
னேங்கருண் முதல நான்குமோர் வடிவா
யுளதென மறையினீற் றுரைக
டாங்குரா வொடுஞ்செங் குவளைமார் பொடும்
பொற்சரணொடுஞ்சரணனவடைந்தோர்

தீங்கொழித் தருள்வான் றிகழுமோர் குரவற்
கண்டுளங் குளிர்ந்தனன் றெளிஞன்.

எ-து. இவ்விடத்துக் கூறிய முறையே ஞானசாரிய னது இலக்கணமெல்லாம் உடையோன் எங்குளனென்று ஆராய்ந்து பூமியின்கண்ணே எவவிடத்தும் தேடி ஓரிடத் தின் கண் உயாந்த சிவகாருணியம் ஈசுரபத்தி பாசவைரா க்கியம் பிரமஞானம் என்னு நான்கும் ஒரு வடிவங் கொ ண்டதுபோல் வேதத்தினது முடிவாயுள்ள மகாவாக்கி யமே முதலிய வாக்கியங்களைத் தரிக்கின்ற நாவுடனும் செங்கழுநீர்மாலை விளங்காநின்ற மார்பகத்துடனும் பொ ன்போன்ற திருவடிகளுடனும் அத்திருவடிகளில் அடைக் கலமாய் வந்து அடைந்த பக்குவரது அஞ்ஞானமாகிய பொல்லாங்கை நீக்கும் பொருட்டு விளங்காநின்ற ஞான சாரியனைக்கண்டு தெரிசித்து இதயமெல்லாம் குளிர்ந்த னன் அந்த வறிவுடையோன், எ-று.

'ஓங்கருண் முதல் நான்குமோர வடிவாய்' என்றதனு லும், 'மறையினீற்றுரைகடாங்கு நாவொடும்' என்றதனு லும், ஆசாரியனது இலக்கணமெல்லா முடையனென்பது காண்க. 'சரணென வடைந்தோர் தீங்கொழித்தருள் வான்' என்றதற்கு உதாரணம்: தத்துவராயர் நான்மணி மாலை அகவல். "ஒளித்தகு மறிவுமரக்கலனமைத்துத், துறவினுமக்கூம்பு நாட்டி, யேமவருளாங் கயிற்றிற் பிறழ் வறக்கட்டிப், பத்தியென்னும் பாய்பூரித்து, முத்தியூரிற் றம்மை யுய்த்தருள், சொரூபனென்னு மொரு மீகாம, னருந்தவர்க்கரசின்பாதந், திருந்தவைக்கிலர்தஞ் சென்னி யின் மிசையே" மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (கூஎ)

காரிய மாக லாற்சகம் படைக்குங்
காரணன் குலாலனி லுளனென்
றோரியல் பெனவேழ் கடலுமொன் றாக்கி
யொப்பிடுங் கருணைய னேனும்
பேரியை பிறப்புத் தனையடைந் தவர்க்குப்
பினையுறா வகைகெடப் பார்க்குங்
கூரிய விழியோ னாதலி னறவுங்
கொடியனு மாகுமக் குரிசில்.

எ-து. பிரபஞ்சம் மாயாகாரியமாகலின் அதற்குக் காரணமாயுள்ள மாயை சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய கடவுள் கடகலச முதலாயுள்ள பாண்டங்கள் மண்ணினது காரியம், அவைக்குக் காரணமாகிய மண் சடமாகலின் இதனைக் காரியப்படுத்தும் நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன்போல் இருக்கின்றா னென்று மேலாகிய கடவுளுக்குக் கீழாகிய குலாலனை உவமை கூறுகின்ற ஒரு முறைமைபோல் உவமை கூறப்படாதாயினும், சத்தசாகரங்களையும் ஒன்றாகக்கூட்டி உவமை கூறுகின்ற கிருபாசமுத்திரமா யிருந்தானாயினும் தன்னைவந்து அடைந்த பக்குவர்க்குப் பேரும் பொருந்திய பிறப்பும் இவையேயன்றிப் பின்னர் அந்தப்பேரும் பிறப்பும் வாராதபடி நாசமாகப் பார்க்கின்ற நுண்ணியவிழிகளை யுடையோனாகலின் மிகவுங் கொடிய தன்மையினை உடையவனுமாவன் அந்த ஆசாரியன், எ-று.

கிருபாசமுத்திரத்திற்கு உவமையின்மையால் கடவுளுக்குக் குலாலனையுவமை கூறுதல்போல 'ஏழ்கடலும் ஒன்றாக்கி ஒப்பிடுங்கருணையனேனும்' என்றார். 'கூரியவிழி

யோன்' என்றதனுலும், 'பேரியை பிறப்புத்தனை யடைந்தவர்க்குப் பினையுருவகை கெடப்பார்க்கும்' என்றதனுலும், மாயாகாரிய காரண மெல்லாங் கடந்த நோக்கமென்பதும், அந்நோக்கம் பெற்றோர்க்கும் அவைகள் நீங்குமென்பதுங் காண்க. 'அறவுங் கொடியனுமாம்' என்றது தூஷணபூஷணமாகத் துதித்ததென்க. இதனுட் சீவகாருணிய முடையனென்ப தறிக. (கூஅ)

செப்பிருங் கைலைக் குருமுறை மையிற்றன்
சிரமிசைச் சரணம்வைத் துளவோர்
மெய்ப்பர னருளை நினைதொறு முளந்தீ
மெழுகுகல் லெனவுரு கிடினு
மைப்பவந் துடைத்தன் பினர்க்குவீ டளிக்கும்
வல்லப முடையமற் றொருதா
னொப்புமிக் கிலியா கலினிறை பத்தி
யுளனுமன் ருகுமவ் வும்பன்.

எ-து. யாவரும் புகழாநின்ற பெருமை பொருந்திய கைலாச குருபரம்பரையின்வந்து தனது சிரசின்மீதே திருவடிகளைச சூட்டிய ஒப்பற்ற ஞானசாரியனது கிருபையை நினைக்குந்தோறும் அக்கினியிற்பட்ட மெழுகும் கல்லென்று சொல்ல அதனினும் அதிகமாக உள்ளமெல்லாம் உருகா நின்ருேனுயினும் தன்னை அடைந்த பக்குவர்க்குக் களங்கமாயுள்ள பிறவித் துன்பத்தை மாற்றி வீட்டினைக்கொடுக்கும் சாமர்த்தியத்தினை உடைய ஒரு தான் சமானதிக மின்மையனுதலின் ஈசுரபத்தி யுடையனுமன் ருகுவன் அந்த ஞானசாரியன், எ-று.

இதன்கண் ஈசுரபத்தியுடைய னென்பது காண்க. (கூகூ)

கருடனை நினைவோர் பார்வையாற் பிறர்பாற்
கடுவொழித் தலிற்றனை நினைவோ
ரொருவனை நோக்கி னவர்கணும் பாச
மொழித்தல்செய் துறவொடேய்ந் துறினு
மருண்மகட் புணர்ந்து ஞான சந்ததிபெற்
றவனொடு மகிழ்ந்திருத் தலினக்
குருபரன் றன்னைப் பின்னைநே ரில்லாக்
குடும்பியென் றுரைக்கவும் படுமால்.

எ-து. கருடனைத் தியானம்பண்ணுவோர் பார்வையாற் பிறர்மேலேறிய விடநீக்குதல்போல் தன்னைத் தியானம் பண்ணுவோர் பிறரொருவனை நோக்கின் அவரிடத்தும் பாசங்களை நீக்குதல் செய்யுந் துறவுடனே கூடியிருந்தானுயினும் சிவகாருணியமாகிய பெண்ணினைக்கூடி ஞானமாகிய புத்திரனைப் பெற்று அவரோடும் எக்காலமும் மகிழ்ந்திருத்தலின் அந்த ஞானசாரியனைப் பின்னர் ஒப்பற்ற குடும்பியென்றும் சொல்லப்படும், எ-று.

இதனுட் பாசவைராக்கிய முடைய னென்பது காண்க()

குலவுசெங் கதிரோ னிருளினை யுணராக்
கொள்கைபோற் றானொரு காலுஞ்
சொலுமறி யாமை யறிகிலா ஞானத்
தோன்றலே யெனினுமத் தூயோ
னிலகுமா னந்த வுருவினை யணுக்கட்
கீந்ததற் கிணையொரு துணையின்
மலவுட லவர்பாற் கவர்தலி னிஃதோர்
மடமைபெற் றுடையனு மாமால்.

எ - து. யாவராலும் கொண்டாடப்படுகின்ற செய்ய கதிரையுடைய சூரியன் இருளை அறியாத முறைமைபோல் பிரமாதிகளாலும் புகழப்படுகின்ற தான் அவ்விருளுக்கு ஒப்பென்றுசொல்லப்படுகிற அஞ்ஞானத்தை ஒருகாலும் அறியாத ஞானத்தினையுடைய புருஷனாயினும் அந்த நின்மலனாகிய ஞானாசாரியன் தனது விளங்காநின்ற ஆனந்த சொரூபத்தினைச சீவாகளுக்குக் கொடுத்து அதற்கு ஈடாக இழிவால் தனக்கு ஓரொப்பில்லாத மலவுடலை அவா கையில் வாங்கிக்கொள்ளுதலின் இஃதோரறியாமையை அடைந் துடையனு மாகும், எ-று.

சூரியன் தனது பிரகாசத்தினால் தனக்கு இருளின்றிப் பிறாக்கு இருளைப்போக்குதல் போல் ஞானாசாரியன் தனது ஞானத்தினால் தனக்கு அஞ்ஞான மின்றிப பிறாக்கு அஞ்ஞானத்தைப் போக்குவனென்பது காணக.

இதனாற் பிரமஞானமுடைய னென்ப தறிக. (எக)

வதுவைநாண் மறையோர் வழங்கியாத்திரையி
ன் மற்றருந் ததியை நோக்குதலி
னிதுவுமொன் றெனத்தம் முடல்பொரு ளாவி
யீயும்மெம் போலிக டமக்குங்
குதிரைகொண் டிடவன் றடைந்துட லாதி
கொடுத்தவன் போற்கொடுப் பவர்க்கும்
பொதுமையுற் றிவனோர் மானுடன் றானாய்த்
திகழுமப் பூரண புராணன்.

எ-து. கல்யாணகாலத்தில் மறையோர் தஞ் சாதியாசார வழக்கமாய்ச் செல்கின்ற யாத்திரைபோலவும், அக்

காலத்தில் கல்யாணப்பெண் அருந்ததியைப் பார்க்குதல் போலவும், இதுவும் ஓருலகாசார வழக்கமெனத் தமது உடல் பொருளாவி மூன்றினையும் கொடுக்கும் என்போல் வார்க்கும், பாண்டியனுக்குக் குதிரை கொள்ளும்பொருட்டு அந்நாளிற் சென்று திருப்பெருந்துறையில் ஞானசாரியனை அடைந்து உடலாதி மூன்றினையும் உண்மையாகக் கொடுத்த மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்போல் உடலாதிகளை உண்மையாகக் கொடுப்போர்க்கும், பொதுமையுற்று இவ்விடத்து ஒரு மனிதனாகியும், மானை இடக்கரத்தேந்திய சிவனாகியும் விளங்காநிறபன் அந்தப் பரிபூரணனாகிய பழையோன், எ-று.

வதுவைநாள் யாத்திரைசெல்லு மறையோரும் அக்காலத்தில் அருந்ததியை நோக்குங் கல்யாணப்பெண்ணும் யாத்திரை போவதுபோலவும் அருந்ததியை நோக்குதல் போலவும் காட்டின மாத்திரமேயன்றி, யாத்திரை போனதும் அருந்ததியைக் கண்டதும் அவர் மனத்திற்கு இல்லை; அதுபோல் உலகாசார வழக்கமாக உடலாதிகளைக் கொடுப்போரும் கொடுத்ததுபோல் காட்டினமாத்திரமேயன்றிக் கொடுத்தது இவர் மனதிற்கு இல்லையென்பதறிக. (௭௨)

பாரினட் டாங்கா திகளொடக் குரவற்
பலதரம் வலம் வந்து பணிந்து
சீரிய துதிசெய் தனுதின மவற்றூற்
றிருவுளத் தடைக்கவும் பட்டுத்
தூரமோ டணிமை யறவிறை கருணை
சுரக்குநா ளளவுநின் றேவ

லாரிவன் றனக்கொப் பெனச்செய்தொண்
சரண்பெற் றறியவேண் டுவமுழுதறிந்தான்.

எ-து. பூமியின்கண் அட்டாங்கமுதலிய அங்கங்களு டனே அந்த ஞானசாரியனைப் பலகாலும் வலமாக வந்து வணங்கி எக்காலமும் தோத்திரம்பண்ணி அவ்வணக்கத் தோத்திரங்களினால் இவன் பக்குவனுமென்று அறிந்து ஆசாரியனது திருவுளத்தில் அடைக்கவும் அன்புடைய னுகி அவ்வாசாரியன் கோபித்தானென்று தூரத்திலும் செல்லாமற் சந்தோஷித்தானென்று சமீபத்திலும் சாரா மற் சேய்மை அணிமைகளுக்கு நடுவாய் அவ்வருளிறை வன் கிருபை வைக்குநாளளவும் நின்று ஏவற் பணிவிடைக ளினால் இவனுக்கு ஒப்பார் யாவரொன்று சொல்லப் பணி விடைகளைச் செய்து ஒள்ளிய திருவடிதீக்ஷை பெற்று வீடடைதற்கு அறியவேண்டும் உபதேசமொழிகளெல்லா வற்றினையும் அறிந்தான், எ-று.

'அட்டாங்காதி' எனவே பஞ்சாங்க சிட்டாங்க சிராங்க முங்கொள்க. 'தூரமோடணிமையற' என்றதற்கு உதா ரணம்: திருவள்ளுவநாயனார். "அகலாதணுகாது தீக் காய்வார் போல்க, இகல்வேந்தர்ச்சேர்ந் தொழுகுவார்." 'அட்டாங்காதிகளோடக் குரவற் பலதரம் வலம்வந்து' என்றதற்கு உதாரணம்: சிவதருமோத்தரம். "வலஞ்செ ய்து தண்டதனை மானவிதி முறைதழுவத், தலந்தன்னிற் பணிந்தெழுக தலைகரமற் றிருகன்னந், துலங்குமுக வா ய்புயங்களெனுமெட்டுந் தோயமயி, ரிலங்குசிரங் காமுழ ந்தா ளெனுமைந்து மிலங்குறவே." மற்றும் வருவனவற் றும் காண்க. (எ௩)

சற்குரு வருளா லையமுந் திரிவுந்
தானற மறைமுடி வுணர்ந்த
பிற்குரு பரன்றன் முற்சரண் புகுந்த
பெரியவ ரினமரீஇ யிருந்தொண்
சொற்களி னரிய பொருள்கடேர்ந் தவணந்
தொலைத்தொரு சிறிதுநாட் பின்னர்க்
கற்குதலாதி யனைத்துநீத் தென்று
ஞானசா தகத்தினுள் கழிப்பான்.

எ-து. சற்குரு கடாக்ஷத்தினாலே ஐயமுந்திரிவு நீங்கி வேதத்தின் முடிவாகிய மகா வாக்கியத்தினால் அறிகின்ற மெய்ப்பொருளை நிச்சயித்து அறிந்தபின் அந்த ஞானு சாரியனது திருவடிகளைத் தனக்கு முன்னர் அடைக்கல மாகப் புகுந்த பெரியோர் கூட்டத்தினை அடைந்திருந்து ஒள்ளியசாத்திரத்தின் மொழிகளினது அரியபொருள்களை அவரால் ஆராய்ந்து அறிந்து அம்முறையே சிறிதுகாலம் கழித்தபின்னர்ச் சிரவணமனனங்கள் முதலிய அனைத் தினையும் விட்டு நீங்கி எக்காலத்தும் ஏகாந்தஸ்தானத்தி லிருந்து நிஷ்டைகூடி ஞானசாதகத்தினாலே நாள்களைப் போக்கா நிற்பான், எ-று.

ஐயந்திரிவென்றவற்றுள் ஒன்றோ இரண்டோவென்பது ஐயம். முன்னர் ஒன்றென்று துணிந்து இரண்டென்ப தும், முன்னர் இரண்டென்று துணிந்து ஒன்றென்பதும், திரிவென்றறிக. 'ஒண்சொற்களினரிய பொருள்கடேர்ந்து' என்றதற்கு உதாரணம்: பெருந்திரட்டு. "ஒப்பிலமல ஞேதிவைத்த வுரையையோத லோதுவித்தல், செப்பும் பொருளைத் திரிவுமறத் தெளிகைபிறரைத் தெளிவிக்கை,

தப்பா ததனை மனத்தகத்தே தரிக்கையெனவுந் தானேந் தாம், வைப்பா யருந்தா மருந்தாகிச் சிறந்தஞான மக வினையே." மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (எசு)

அரும்பொறி யின்மை பழியன்றி யார்க்கு
மறிவறிந் தாள்வினை யின்மை
பெரும்பழி யெனலா னொருவன்வீட்டின்பம்
பெறுமைகொ டிகழ்கலர் பெரியோர்
விரும்பஃதடையும் வகையருட் குருவான்
விளங்கியு முளங்கையிற் கனிபோல்
வரும்படிநாளு முயன்றுறு வென்போன்
மதியிலார் தமையிகழ் வதலால்.

எ-து. யாவாக்கும் அரிதாகிய செல்வம் இல்லாமை பழிப்பன்று; அச்செல்வத்தினை அடையும் உபாயம் அறிந் திருந்தும் அவ்வுபாய நெறிக்கண் முயற்சியின்மையே பெ ரிய பழிப்பென்று திருவள்ளுவநாயனர் கூறுதலின், ஒரு வன் ஞான நிஷ்டை இடையறாது கூடுமிடத்தும் அவ்வீ ட் டின்பத்தினை அடையாதிருத்தலைக் குறித்து இகழார் பெரியோர். விரும்பாநின்ற அந்த ஆனந்தத்தை அடையு நெறி ஞானசாரியனல் அறிந்திருந்தும் உள்ளங்கை நெல் லிப்பழம்போல அது வரும்படிக்கு எந்நாளும் ஞானசாத கத்தின்கண் முயற்சிப்படாத என்போலும் புத்தியில்லா ரை இகழ்வதே அன்றி, எ-று.

எக்காலமுமாறுது ஞானசாதகத்தின்கண் முயலல் வே ண்டுமென்பது இதனுட் காண்க. (எரு)

பகர்தரு தொழில்க ளனைத்துமோர் சிறிது
 பண்ணவேண்டுவபணி விடுத்துப்
புகலுரை யடக்கித் தனியிடத் திருந்து
 போற்றிசெய் தருட்குரு பதம்பின்
மிகமுயன்றிதய வருத்தமெய் தாமன்
 மெலிந்துகை விடுதல்செய் யாம
லகமுக மாக்கி மனத்தைநா டொறுமோ
 ரைம்புலனொழித்தசை வறுப்பான்.

எ - து. சொல்லாநின்ற நித்தியகருமங்கள் அனைத்தி னுள்ளும் இன்றியமையாது செய்யவேண்டுங் கன்மங்க ளில் ஓரோர் சிறிது சீக்கிரத்திலே செய்து விடுத்துப் புகல்கின்ற வாக்கினை மௌனமாக்கி ஏகாந்தஸ்தானத்தி லிருந்துகொண்டு கிருடாசாரியரது திருவடிகளைத் தோத் திரம் பண்ணிப் பின்னர் அவர்கூறிய உபாயத்தின்படியே மனோலயம் பண்ணத்தொடங்கும்போது அந்த உபாய நெறிக்கண் மிகவும் முயற்சிப்பட்டு மனவருத்தமும் அடை யாமல் எவ்விதத்தால் அடக்கினும் இது அடங்குவதில்லை யென்று உள்ளம் வருந்தி அவ்வுபாய நெறியைவிட்டு நீங்கு தல் செய்யாமல் பையப்பைய அம்மனத்தினைச் சகமுக மாய்ச் செல்லவொட்டாமல் அகமுகமாக்கி எக்காலமும் ஒப்பற்ற பஞ்சேந்திரியங்களையும் நிக்கிரகம்பண்ணி மனத் தினது சங்கற்பத்தை நாசம் பண்ணுவான் எ-று.

“தனித்திருந்தொரு தம் மனத்தையைம் பொறிவாய்த் தடுத்து” என்ற செய்யுளுள் வாக்குக் காயங்களை அடக்கி னல் அன்றி மனமடக்கக் கூடாதென்ற முறையே இச் செய்யுட்கண்ணும் மனமடக்குதற்கு அவை அடக்கவே

ண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. கீழ்ப்போன செய்யுள்களுட் கூறிய முறையே புறப்பற்றுக்களா யுள்ளனவெல்லாம் துறந்து அநாசாரியரை விட்டு நீங்கி ஆசாரியரை வந்து அடைந்து திருவடி தீக்ஷைபெற்று அவரது உபதேச மொழிகளைக் கேட்டு அவரது திருவடியை அடைந்தபெரியோரை அடைந்து நிஷ்டைகூடி ஞானசாதகம் பண்ணுவோனுக்கு மேல்வருஞ் செய்யுள்களுள் ஞானசாரம் கூறுகின்றார். 'மிகமுயன்றிதுய வருத்த மெய்தாமல்,' என்றதற்கு உதாரணம். ஞானவாசிட்டம். "மிகமுயன்று வருந்தாமற் சமமாகின்ற வேண்டுகோளான் முயல்வால் விளைதந்தன்னுற், பகாமனமாஞ் சிறுமகவை நிறுததல் வேண்டும் பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ளகலப்பணணி, யகல் சுபவா தனையுதித்தான் முயற்சிபேறு மையுறினுஞ் சுகமடைவை யதுநீதன்று, திகழ்மனம் போய்த் தறட தத்தைத் தெளியு மட்டுந் தேசிகனுரல் சொல்வழியிற செல்லுவாயே." எ-ம். திருமந்திரம். "உடலாங் குகையி லுணாவாகும் பீடத், தடலார சமாதி யிதயத்ததாக, நடமாடியகுகை நாடிய யோகி, மிடையாகா வண்ணமே சாதிக்குமெல்லவே." எ-ம். மற்றும் வருவனவற்றுங் காண்க.

உச்சியம் போதின் மீதரும் பசிக்கவ்
 ஆர்வல மாயிலங் தோறும
பிச்சைகை யிடையிற் காடி கூழேனும்
 பெற்றது பற்றியுள் வெறுப்போ
டிச்சையற் றருந்திப் பொருந்தவே காந்தத்
 திடையினுங் தாகம்வந் தடையி
னச்சி நீ ரூரிற் புகுந்துறு தேரி
 யாதியி னருந்துத னன்றே.

எ-து. உச்சிக்காலத்திலே மிகுந்த அரியபசிக்கு அந்த வூரினை வலமாகச்சென்று வீடுதோறும் பிச்சையாகக் கையின் கண்ணே காடியாயினுங் கூழாயினும் கொடுத்ததை வாங்கி உள்ளத்தின்கண் அவற்றில் வெறுப்பும் விருப்புமின்றிப் புசித்து மீண்டும் போய்த் தனது ஏகாந்தஸ்தானத்தில் இருக்கவேண்டும்; பின்னரும் தண்ணீர்த்தாகம் வந்ததாயின் நீரினை விரும்பி ஊர்க்கட் புகாது ஏரி லிய வற்றுள் நீா அருந்துதல் நன்மையாம், எ-று.

பிசைக்கேயன்றி நீரைக்குறித்து ஊர்க்குப் போகவேண்டாமையின் ஏரியாதியினருந்துத லன்றென்றார். ஏரியாதி யெனவே நதி மடு வாவி சுனை முதலியவுங் கொள்க. 'இலந்தோறும் பிச்சைகை யிடையில்' என்றதற்கு உதாரணம்: திருமந்திரம். "பரந்துல கேழும் படைத்த பிரானை, யிரந்துணி யென்டர்களெறறுக் கிரக்கு, நிரந்தரமாக நினையு மடியா, ரிரந்துண்டு தன்னடி யெட்டச்செய்தானே." எ-ம். "பிறப்பறியார் பலபிசஞ்சை செய்மாந்தர், சிறப்பொடு வேண்டிய செல்வம் பெறுவர், மறப்பிலராகிய மாதவஞ் செய்வா, பிறப்பினை நீக்கும் பெருமை பெற்றுரோ." எ-ம் "அசிநுணின்ற பொருடன்னை யுள்ளுவோ, ருச்சியம் போதாக வுள்ளமாக் கோயிற்குப், பிச்சை பிடித்துண்டு பேத மறநினைந், திச்சைவிட் டேகாந்த மேறி யிருப்பரோ." எ-ம். வரும், மற்றும் வருவனவுற்றுற் காண்க. (எஎ)

ஞானசா தகன்மற் றுதயமா தியினூ
    ணயக்கொளு மயக்கமா தலினு
மீனமார் விந்து மிகுமெனு வகன்றோ
    ரிகழ்ந்துகை விடுத்தவா தலினுங்

தானிரந் தொருபோழ் தருந்திடு முணவுஞ்
சமமலாற் குறைினு மிகினு
மூனதா ருடற்க ணோயுறு மற்றைக்
குறக்கமு மிகுந்திடு மன்றே.

எ-து. ஞானசாதகம் பண்ணுகின்றவன் உச்சிக்காலத் தொழிந்து மற்றை யுதயகால முதலிய காலங்களின் அன்னுதிகளைப் புசிக்கலாகாது, தேகமயக்கம் வருதலினாலும், இருவினையுடைய சுக்கிலவர்த்தனையா மென்று துறந்தோரால் இகழ்ந்து விடப்பட்டனவாகலாலும், தான் பிச்சையேற்று ஒருபோது புசிக்கின்ற புசிப்பும் எந்நாளும் ஒரு சமமாகப் புசியாமல் குறைந்ததாயினும் மிகுந்ததாயினும் ஊன் பொருந்திய உடம்பின்கண் வியாதி வந்து அடையும், அன்றைக்கு நித்திரையும் மிகுந்துவரும், எ-று.

மயக்கம் வருதலினால் தேகம் ஆசனத்தின்கட் செவ்வேயிராது. விந்து மிகுதலினால் மனத்தின்கட் காமமிகுந்து அம்மனம் அசைவற நில்லாது. வியாதி வருதலினால் சமாதி கூடத் தொடங்கவே கூடாது. உறக்க மிகுதலினால் கேவலம் வந்து அடையுமாகலின் இதனுட் கூறிய முறையே செய்யவேண்டுமென்ப தறிக. உதயமாதியவென்றதனால் சாயங்காலம் இராக்காலம் விடியறகால முதலியவுங் கொள்க. (எஅ)

மிகுத்திடு முனமிற் படுதழ லவிப்பான்
விடுபவன் கலங்கனீர் தெளிநீர்
பகுத்திடா னதுபோற் காடிசோறேனும்
பசித்தவன் புசித்திடறகுமா

னகத்தவர்மனைதோ றுழன்றெனக் கடிசி
னல்கிடென் றொருவன்வேட்டுணலா
னகத்துறுபசியும் போக்கிமற் றதுகொ
டதிகமென் பயனடை வாநே.

எ-து. வீட்டின்கட்பட்ட அக்கினி மிகுந்து பற்றி எரியு முன்னர் அவிப்பவன், அதனை அவித்தலைப் பார்க்குதலே யன்றிக் கலங்கனீ ரொன்றும், தெளிந்த நீரொன்றும், நீரினைப் பகுத்துப் பாரான். அதுபோல் உதராக்கினி மிகுவதற்கு முன்னர் இதனை அவித்தற்கு நீரொன்று கருதி நாச்சுவை விரும்பி நன்று தீதென்று பகுக்காது காடிசோறுயினும் நல்ல சோறுயினும் பசியையுடைய தவத்தோன் புசிக்குதல் முறைமையாம். தவத்தோர் சிரிக்க வீடுதோறுந் திரிந்து எனக்குச் சோறு கொடுமி னென்று கேட்டு ஒருவன் நாச்சுவை விரும்பி வாங்கி உண்டலினுல் அவ்வயிற்றில் உறுபசியைப் போக்குதலும் அன்றி அங்ஙனம் உண்டது கொண்டு அதிகமாக வேறே யாதுபயனைப் பெறுவானே, எ-று.

பிச்சைவாங்கி உண்டலினுலும், வேட்டுண்டலினுலும், பசிபோதலே யன்றி வேறுபயன் இன்மையால் 'அதிகமென்பயனடைவானே' வென்றூர். தவத்தோர்க்கு நாச்சுவைவேட்டு ஒருவரைப் பின்சென்று வாங்கி யுணலாகாதென்பது கண்டுகொள்க. 'காடிசோறேனும் பசித்தவன் புசித்திடறகும்' என்றதற்கும், நகத்தவர்மனைதோ றுழன்று' என்றதற்கும், உதாரணம்; கூர்மபுராணம். "இவ்வகை யைய மேற்றுநன் குண்போன் காடிசோ றெவற்றினை யேனுஞ், செவ்விதி னளித்த தருந்திடல் வேண்டு மனைதொறுஞ் சென்றுசென் றுற்று, வெவ்வழல் போல

வெகுண்டுமேற் ரென்றை விழைந்து நீ யளித்தி யென் றருந்த, லவ்விய மவித்த மனத்தினோர்க் காகா வென்று நான் மறையறைந் திடுமால்." எனவரும். மற்றும் வரு வனவற்றுற் காண்க. (எக)

எரிந்தெழு பசிநோய் தணிக்கவோர் மருந்தெ
 ன் றேற்றுண் டொருவனுச் சுவைவேட்
டருந்திடு மளவும் வருந்தியப் பிண்ட
 மளித்தவர் தம்மைநோ வதுவென்
னிருந்துள கிருக வாழ்க்கையும் வினைவந்
 தெய்திய துறவுமல் லதுவீண்
டிரிந்துடல் வளர்த்தி யெனத்தனை விடுத்த
 தெய்வத்தை நோவாது மறந்தே.

எ - து. வயிற்றின்கண் எரிந்து எழுகின்ற பசிவியாதி யை மாற்றுதற்கு ஈதோர் மருந்தென்று ஏதாயினும் வந் த பிசசையை வாங்கி உண்ணுது ஒருவன் நாச்சுவையை விரும்பிக் காடி கூழ் முதலிய பிசசைவந்தவிடத்து அத னைப் புசிக்குமளவும் உள்ளம் வருந்தி அந்தப்பிச்சை கொ டுத்தோரை நோவது என்னையோ தான் முன்னிருந் துள்ள இல்வாழ்க்கையு மல்லாது அதனைவிட்டுப் பின்னர் வந்து அடைந்த துறவுமல்லாது பதிதனாய் வீணேதிரிந்து உடம்பை வளர்ப்பாயென்று தன்னைவிட்ட ஊழ்வினையை நோதல் மறந்து, எ-று.

ஒருவனைப் பின்சென்று வேட்டுண்ணுது பிச்சையேற் றுண்ணினும் காடி கூழ் முதலிய பிச்சைகளை அருந்தும் போது உள்ளத்தில் வெறுப்புவைத்து அருந்தலும் தவத் தினர்க்குக் குற்றமென்பது காண்க. (அ0)

எய்தவ னுறமற் றேவையென் னேவ
தெனவுல குரைத்தலி னொருதாஞ்
செய்துள வினைக்குத் தக்கபேறிறைவன்
சேர்க்குத றனைமறந் தென்னே
வுய்தவ மறியாக் கைதவரைய
முதவிடார் தமையுத வினரை
வைதல்வாழ்த் திடுதல் செய்துமற் றொருசாண்
வயிறுநா டொறும்வளர்ப் பதுவே.

எ-து. எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவது என்னையென்று உலகத்தார் வழக்கமாக எடுத்துச் சொல்லுதலின் ஒப்பற்ற தாம் செயதுள்ள நலவினை தீவினைகளுக்குத் தக்க சுகதுக்கங்களைக் கடவுள் கூட்டுகிற முறைமையினை மறந்து என்னையோ வீட்டினை அடைந்து பிழைக்கும் தவததினைப்பண்ண அறியாதவஞ்சகர் பிச்சை கொடாதவரையும் அது கொடுத்தவரையும் வைதல் செய்தும் வாழ்த்துதல் செய்தும் தமது ஒருசாண்வயிறு நாடோறும் வளாப்பது, எ-று.

சிவசசெயலைமறந்து சீவச்செயலை நாடினராகலின் உய்தவமறியாக் கைதவரென்றும், அங்ஙனம் நாடிப்பிச்சையுதவிடாரையும உதவினோரையும் வைதலும் வாழ்த்துதலும் தவத்தோர்க்கு இழிவாகலின் 'சாண்வயிறு நாடோறும் வளாப்பதுவே' என்றும் கூறினர். (அக)

தன்னரு குறுசேய் சிரத்தொரங் குலியாற்
றுன்புடைத் தொருவன்மீ தொருவன்
சொன்னமாத் திரத்தி னவனை யச்சேயுந்
துணிவுகொ டெழுந்தறை குதல்போன்

முன்னவன் விளையாட் டாயவைந் தொழிற்கு
முன்னிலையாயசீ வரைப்பார்த்
தின்னல்செய் சாப மிட்டுமா தவரு
மென்கொலோ தவமிழப் பதுவே.

எ-து. ஒருவன் தனது அருகேயிருக்கின்ற சிறுபிள்ளையினது சிரத்தில் தான் ஒருவிரலால் தெறித்துப் பிறனொருவனைக்காட்டி அவன்மீதே சொன்னமாத்திரத்தில் அதனை அறியாமையினால் மெய்யென்று கருதிக்கொண்டு அவனை அந்தச் சிறுபிள்ளையும் எழுந்திருந்து அறைகுதல் போல், கடவுளது திருவிளையாட்டாகிய பஞ்ச கிருத்தியத்தில் சீவர்கள் முன்னிலையாகத் தாஞ்செய்த தீவினைகளுக்கு ஈடாகத் துன்பஞ்செய்தலை மறந்து சீவர்கள் தஞ்செயலாகச் செய்தாரென்று கருதி அவரைநோக்கித் துன்பஞ்செய்யாநின்ற சாபமிட்டு மாதவத்தினையுடைய முனிவோரும் என்ன அறியாமையோ தாம் அருமையாகச் செய்த தவங்களை இழந்து போவது, எ-று.

மாதவருமென்ற சிறப்பும்மையால் சீவச்செயலை நோக்காது சிவச்செயலை நோக்குதல் யாவர்க்கும் அரிதென்பதும், சிவச்செயலை நோக்குவார்க்கு இம்மையில் தவமிழவாமையின் மறுமையிற் பிறவித்துன்பம் இன்றென்பதும், காண்க. சாபமிட்டு மாதவரு மென்கொலோ தவமிழப்பது என்றதற்கு உதாரணம்: அஞ்ஞவதைப்பரணி. "கோப மிக்கபோ தேவ ராறுவார் குறுகுவோர் தமைக் கொடிய நோய்புகுஞ், சாபமிட்டுமா தவர்களாயினுர் தலைமை மிக்கதந் தவமிழப்பரோ." எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (அ௨)

பெண்ணைவிட் டகலா வொருவிடன் றன்னைப்
பிறர்வழக்கினிற்கொடு போகக்
கண்ணைவிட் டகலா தவள்வரல் போலுங்
கண்டுகொண் டேகியாங் கஃதெவ்
வண்ணமா யினுஞ்சீக்கிரத்தினின் முடித்தவ்
வனிதைபான் மறிதரன் மானப்
பண்ணிய சமாதி விடுத்தறி ஞருந்தம்
பசிதணித் ததையுறும் பரிசே.

எ-து. அழகினால் மிகுந்துள்ள ஒரு பெண்ணைக் கணப்போதாயினும் விட்டு நீங்காத ஒரு காமியை அவனுக்குக் கடன் கொடுக்க வேண்டிய பிறர் வந்து வழக்கினிடை அழைத்துக்கொண்டு செல்ல, அவன் தனது கண்ணை விட்டு நீங்காது, அந்தப் பெண் வருதல்போலும் பார்த்துக்கொண்டு சென்று அவ்விடத்து அந்த வழக்கினை எப்படியாயினும் சீக்கிரத்தில் தீர்த்துக்கொண்டு அந்தப் பெண்ணினிடத்தில் மீண்டும் வந்து கூடியிருத்தல்போல் அறிஞரும் கணமாயினும் இடைவிடாது தாம் பண்ணிய ஞான சமாதியை விட்டு நீங்கிக் காடி கூழேதாயினும் சீக்கிரத்தில் வாங்கிப் புசித்துத் தமது பசியை மாற்றிக்கொண்டு மீண்டும் வந்து அந்த ஞானசமாதியைக் கூடு முறைமை, எ-று.

அறிஞர் மிகவும் விரும்பி ஒரு கணமாயினும் விட்டு நீங்காது ஞானசமாதியைக் கூடியிருத்தலின் 'பெண்ணை விட்டகலா வொருவிடன்' என்றும், பசியினும் பிச்சையைக்குறித்துப் பிராரத்த வசத்தனாய்ச் செல்லுகின்றபோது மனத்தின்கண் அந்நிஷ்டை நீங்காது செல்லுதலின் 'கண்

ணைவிட்டகலாதவள் வரல்போலுங் கண்டுகொண் டேகி' என்றும், நாசசுவை விரும்பாது காடி கூழேதாயினும் வந்ததைச் சீக்கிரத்தில் வாங்கி உண்டு பசியைமாற்றி மீண்டும் வந்து சமாதியைக் கூடி யிருந்தலின் 'ஆங்கஃதெவ்வண்ணமாயினுஞ் சீக்கிரத்தினின் முடிந்தவ் வணிதைபான்மறிதரன் மான' என்றும், உவமை கூறினர். ()

நடந்துறங் கொருவன் றனைமல ரமளி
நண்ணுமா புரியின்மற் றவனுங்
கிடந்துறங் குவதைக் குறித்துமுன் னுறக்கம்
விழித்தவா கிளக்குதல் போலுந்
தொடர்ந்தொரு கணமு மிடைவிடா ஞான
நிட்டரைத் தூயதஞ் சமாதி
யடைந்தன ரிடுத்தா ரென்பரோ காந்த
மவர்க்கனு கூலமா தலினே.

எ-து. நடந்து செல்போது நித்திரைபண்ணும் ஒருவனைப் புட்பசயனத்திலே இருக்கும்படி செய்யில் மற்றவனும் பின்பு படுத்துக்கொண்டு நித்திரைபண்ணுவதைப் பார்த்து முன்பு நடந்தபோது பண்ணிய நித்திரையை விழித்துச் சென்றவாறுகச் சொல்லுதல்போலும் மனத்தால் தொடர்ந்து பற்றி ஒரு கணமாயினும் இடைவிடாத ஞானநிஷ்டாபரரை நின்மலமாகிய தமது சமாதியை அடைந்தனரென்றும், விடுத்தனரென்றும் சொல்லுவர் ஏகாந்தம் அவர்களுக்கு அனுகூலமாகலின், எ-று.

நடந் துறங்குவோனுக்கு மலரமளி அவ்வுறக்கத்தில் அனுகூலமாவதுபோல் நிற்றல் நடத்தல் ஓடல் முதலிய கால

ந்தும் இடைவிடாத ஞானநிஷ்டருக்கு இருந்து நிஷ்டை கூடல் அநுகூல மென்பதும், நடந்துறங்குவோனுக்கு இடையிலே ஓரோரா நினைவு தோன்றுதல் போல நிற்றல நடத்தல் முதலியகாலத்தும் ஞானநிஷ்டை விடாதோர் க்கு இடை யிடையே ஓரசைவு மனத்தின்கண் தோன்று மென்பதும், காண்க. 'தொடாந்தொரு கணமு மிடை விடா ஞானநிட்டா' என்றதற்கு உதாரணம். திருமந்திரம். "நிற்றலிருத்தல் கிடத்தனடையோடல், பெற்றவக் காலுந் திருவருள் பிராமற், சுற்றியன் ஞானந் தந்தா னந்தந்தங்கவே, யுற்ற பிறப்பற்றொளிர ஞான நிட்டையே." எ-ம. மெய்ஞ்ஞான விளக்கம். "உறங்கிடிற் பிணமெனவு வுணாவுமாயதலினுற் றுன்ட ம், பிறங்கு மக்களவாற ரொன்றும் பீருவான் மிகவுந்துன்ப, மறங்கண் மற் றோச்சி முன்னு மனைத்துமாய்த் திருளேமூடு, முறங்கலிற் கொடிய துன்ட மோரங்கிடி னில்லையன்றே." எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றுற காண்க. (அ௭)

நித்திரை தடைமீ றிடிற்கைகால் போர்த்து
நிசியிடைப் பூவணை துயிலவா
ரொதநுற விடையிற் கிடையுமப் பயிக்க
வூணுமெய் நனமித மென்னி
லித்தரை யோர்நித் திரைமிகிற் பாயு
மெரிகொடும் பசிமிகிற் கறியுஞ்
சித்தமே வேண்டா வென்றசொல் லன்றோ
தெரியுமோ வவர்க்கவை மிகலான்.

எ-து. ஞானசமாதியி லிருக்கு மிடத்து நித்திரை வந்து அடுக்கும்போது அதனை விவேகத்தால் தடுக்குமிடத்து

நில்லாது தடைமீறி வருமாயின் இராக்காலத்திலே கையும காலும் ஆகிய போாவையைப் போாத்துக்கொண்டு பூமி யாகிய பஞ்சணையில் நித்திரை பண்ணுவாாகள். ஒவவாத பூமிக்கண்ணே சயனமும் அந்தப் பிச்சையூணும் அவரு க்கு எப்படி இதமா யிருக்குமென்னில் இவவுலகத்தாா நித்திரை மிகுந்தாற் பாயும்வேண்டா வென்றும், எரியா நின்ற கொடிய பசி மிகுந்தால் கறியும் வேண்டா வென் றும், சொன்ன சொல் உண்மையே யல்லவோ அவாகளு க்கு அந்த நித்திரையும் பசியுமிகுதலால் இதமன்றென்று தெரியுமோ தெரியாது, எ-று.

மிகுந்த நித்திரை வந்த விடத்து நித்திரை பண்ண வேண்டு மென்பதும், மிகுந்த பசிவந்த விடதது புசிக்க வேண்டு மென்பதும், பகற்காலம் நித்திரை பணணலாகா தென்ட தும் காண்க. (அ௫)

தென்பர வையினுட் கழிவட பரவை
சேர்நுகத் தொளையினிற் செலல்போ
லொன்பதிற் றுென்ப தோடுமூ விலக்க
முளவியோ னியும்பிழைத தேறிப்
பின்பிறப் பிதுபெற் றதனினும் பாதி
பிறப்புறு நாளதாக் குநரி
னின்பமீ தெனமிக் குறங்கலர் பிறவிக்
கறவெரீஇ யுளந்துளங் கிடுவோர்

எ-து. யுகாந்த காலம் வந்து ஏழ்கடலும் ஒன்றாகித் தென்கடலுட் கிடக்கின்றகழி வடகடலுட் கிடக்கின்ற நுகத்தொளையின் வழியே தெய்வகதியாகச் செல்வது

போல் எண்பத்துநான்கு நூறுயிரம் பேதமா யுள்ள கருப் பங்கடோறும் அளவிறந்த காலம் பிறந்து பிறந்து சுழன்று அவை யெல்லாம் தட்டிக்கடந்து பின்பு இந்த மானுடப் பிறவியை அரிதாகப்பெற்று இப்பிறப்பு அடைந்த நாள்களுள்ளும் பாதிநாள் பிறப்படையாத நாளாக நித்திரை பண்ணிப் போக்குவார்போல் இந்த நித்திரையை இன்பமென்று கருதி மிகுந்த நித்திரைபண்ணுர்கள் பிறவித்துன்பத்திற்கு மிகவும் பயந்து உள்ள நடுக்குறுவோர், எ-று.

பெறுதற்கரிய மானுடப் பிறவி பெற்றும் ஞானசமாதி கூடுதல் மிகவுந் துர்லபமாகலின் இப்பிறப்பு அடைந்த நாள்களைச் சமாதி கூடிக் கழித்தலே யன்றி வீணுள்களாகக் கழிக்கலாகாதென்பது காண்க. (அசு)

அறவுநித் திரையைத் துறந்திடி னுடம்க
ணடைதரும் பிணிகண்மற் றதனுற்
குறைதலு மிகலு மின்றியோர் சமமாக்
கொண்டுகண் டுயின்றுபின் விழிக்கி
லுறுசுகா தனத்தி லெழுதுசித் திரமொத்
துறைகுவ ரிறைதலை கழுத்தூன்
செறியுடல் வாங்கா தோங்கநே ரவர்பாற்
சேருமோ காமநோய் சிறிதும்.

எ-து. மிகவும் நித்திரையைத் துறந்தால் தேகத்தின் கண் வியாதிகள் வந்து பொருந்தும், அதனுற் குறைதலுமின்றி மிகுதலுமின்றி ஒரு சமமாகக்கொண்டு நித்திரை பண்ணிப் பின்னர் விழிக்கு மிடத்துப் பொருந்திய சுகாதனத்திலே இறையளவாயினும் தலையும், கழுத்தும்,

ஊன்செறிந்த வுடலும், வளையாது நேரோ ஓங்க எழுதிய சித்திரம்போல இருப்பார், அவரிடத்து வந்தடையுமோ காமவியாதி சிறிதாயினும், எ-று.

'சுகாதனம்' என்றது தமக்குக் கைவந்த பத்மாதன முதலிய ஆதனங்களை. இதனுட்கூறிய இலக்கணத்தோடும் ஆதனங்கட்டிச் சமாதியில் இருப்போருக்குக் காமம் வந்தடையாதென்பது காண்க. 'குறைதலு மிகலுமின்றியோர சமமாக்கொண்டு கண்டு யின்று' என்றதற்கு உதாரணம்: பரமார்த்ததரிசனம். "என்டிகழு மியோகத்தை யிப்பரிசி னெப்பொழுதுங், கொண்டு பயில்வார் கடைக்கா லென்னையே கூடுவரா, லுண்டியினின் மிகுவாருமுன் டுறட்டார் மிக்குறங்குவார், கண்டு யிலையறத் துறப்பா ரவர்க்கிதுகை வாராதால்." எ-ம். தத்துவராயர் அமிர்தசாரம். "செவ்வே யுடலுஞ் சிரமுங் கழுத்துமுற, வெவ்வா தனத்திலிருந்த வர்க்கும் - கைவராதால், வாதமுதலோய் நலியாமதியுடையோ, ராதன மென்பதது." எ-ம். வரும், மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (அஎ)

உறக்கமும் பசியு மிகுந்திடிற் காம
 முற்றிடா தற்றபோழ்துள்ள
மிறக்கு மொண்சமாதி யடைதலினடையா
 விடையிலு மடுபவத் துயரை
மறக்கலா மையினு லச்சமும் வீட்டை
 மதித்தலா லிச்சையு முடலை
வெறுக்குநிக் கிரகத் தாற்களிப் பறலு
 மேவலான் மேவிடா ததுவே.

எ-து. நித்திரை மிகுந்தகாலத்தும் பசி மிகுந்தகாலத்தும் காமம் வந்து பொருந்தாது. அந்த நித்திரை பசி இல்லாதகாலத்தும் ஒள்ளிய ஞானசமாதி கூடுதலின் உள்ள மிறந்து போமாகலின் அஃது அடையாது. அந்த நித்திரை பசி சமாதிகளுக்கு இடை யிடையே காமந் தோன்ருதோ வெனின் அவ்விடையிலும் வருத்தா நின்ற பிறவித் துன்பத்தை மறவாமையால் பயமும், வீட்டின்பத்தை என்றைக்கு அடைவோமோ வென்று அதனைக் கருதுதலால் ஆசையும், அன்னபானுதிகளை ஒறுத்தல் முதலியவற்ருல் உடலை வெறுக்கு நிக்கிரகத்தால் மனச்செருக்கின்றி யிருத்தலும் பொருந்துதலாற் காம நோய் பொருந்தாது, எ-று.

நித்திரை மிகுந்த விடத்தும், சமாதி கூடுமிடத்தும், மனம் இறத்தலிஞலும், பசி மிகுந்த விடத்தும் உடலை நிக்கிரகிக்குமிடத்தும் மனக்களிப்பு அறுதலிஞலும், பிறவித்துன்பத்தை நினைக்கு மிடத்தும், வீட்டின்பத்தை நினைக்குமிடத்தும் பயமும், ஆசையும், தோன்றலாலும் - காமமேவுதற்கு இடமின்மையால் 'மேவிடாததுவே' என்ருர். இவை இரண்டு பாட்டாலும் காமம் அடையா திருத்தற்கு உபாயங் கூறிஞர். 'அடுபவத்துயரை மறக்கலாமையிஞன்' என்றதற்கு உதாரணம்: காசிகாண்டம். "கருவிடை யழுந்துந் துன்பமு நிலத்தின் கண்ணுறிற் கொடிய வெந்நோயான், மருவுவெந் துயரு நரைதிரையெய்தி வருந்திடுந் துன்பமுங் கூற்ரு, லுருவினை யொருவுந் துன்பமு மீட்டுங் கருக்குழி யொன்றுறு துயரும், வெருவர வெண்ணியின்பவீ டதனின் மேவுநன் குணர்தலே வேண்டும்." எ-ம், சிவதருமோத்தரம். "பொற்கடத்தின் மலம்பொருந்திற் புல்லியரும் பொருணசையா, லக்கடத்தைப் பற்

றியிடாரங்கையினு லவனிதனின், மக்கடம துடலினைத் தாமலபாண்ட மெனவறிந்து, மெக்கணக்கா லிகழாதே யருவருப்பற் றிருக்கின்றார்." எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க. (அஅ)

எங்குள புனன்மற் றிதுகழீஇ யிடுதற்
கென்றுகா லிடைப்படு மசுத்தக்
கங்குடல் குலையு மொருமகன் மலம்புக்
காடவு நாடுமே யதுபோற்
பொங்குபுன் மலவூன் பொதியிதென் றொழிப்ப
லெனவரு வருத்துடல் பொறுக்குந்
துங்கமா தவற்கு மெங்ஙன மடவார்த்
தோயவு நேயமுட் டோன்றும்.

எ-து. எவ்விடத்திம் உள்ளது நீர இதனைக் கழுவுதற் கென்று காலினிடத்துப்பட்ட அசுத்தத்திற்கு அவ்வசுத் தம்பட்ட அவ்விடத்திலே தானே மனம்பொறாது உடல் நடுக்குறும், ஒரு சுத்த புருஷனானவன் மலங்களை நிறைந் துள்ள தடாகம் புகுந்து மூழ்கவும் நினைப்பனோ, அவன் போல் உள்ளே நிறைந்த புல்லிய மலங்கள் புறத்திலே நவத் துவாரங்களிலும் கசிந்தொழுகாநின்ற மாமிசச் சுமையாகிய இதனை என்றைக்கு நீக்குவேனென்று உள்ள த்தில் அருவருப்புடனே உடலைத் தாங்காநின்ற உயர்ச்சி பொருந்திய மாதவத்தினை யுடையவனுக்கும் எப்படி மட வாரைக் கூடவும் அன்பு மனத்தின்கண் தோன்றும், எ-று.

காலிற்படும் அசுத்ததிற்கு உடல் குலைந்து நீர்தேடும் ஒருமகன் மலதடாகத்தில் மூழ்க நினையாமைபோல் உட லை மலப்பொதி யென்று அறிந்து இதனை என்றைக்கு நீக்

கிக்கொள்வே னென்று மனத்தில் அருவருப்புற்று இதனை நீக்குதற்கு ஏதுவாகிய வீட்டினைக் கருது மாதவன் அசுத்தமீ தசுத்தமாய் வருமாதா கூட்டுறவினை நினையா னென்பது காண்க. (அக)

அருந்தவம் புரிவோ ரெதிருரு வசிதா
ஞதிய மாதர்வந் துள்ளம்
வருந்திநின் றியாது புரியினு நோக்கார்
மற்றிவ ணுற்றமா தரையும்
பொருந்துமோர் வெளின்மீதேறவிட் டுளநாய்
போனனி நோக்குமென் போல்வா
ரிருந்துள விடத்தாங் கவர்வரின் விழியோ
டென்படுமோபதைத் திதயம்.

எ - து. அரியதவத்தினைப் பண்ணுகின்ற பெரியோர் முன்னா ஊர்வசி முதலிய அரம்பை மாதர் வந்து எங்களுபசாரப் பணிவிடைகளைக் கைக்கொண்டருளித் தேவரீர எங்கள்மீது காருணியம் வைக்கவேண்டு மென்று கூறி உள்ளம் வருந்தி நின்று யாது செய்தாராயினும் அவ்வுபசாரப் பணிவிடைகளைக் குறித்தாயினும் அவரைப் பாரார்; அவர் நீங்கலாகிய இந்நிலத்துள்ள மாதரையும் பொருந்தாநின்ற ஓரணில மரத்தின்மீதே ஏறவிட்டுள்ள நாய் அதனைப் பார்த்தலினாலே தனக்குப்பயன இன்றியிருந்தும் பார்த்தல்போல, அவரைப் பார்த்தலினாலே தமக்குப் பயனின்று யிருந்தும் மிகவும் பாராநின்ற என் போல்வார் இருந்த விடத்தில் அந்த அரம்பைமாதர் வந்தாராயின் கண்ணுடனே மனமும் பதைபதைத்து என்ன பாடு படுமோ யாம் அறியேம், எ-று.

'வெளின்மீதேற விட்டுள நாயபோனனி நோக்கும்' என்றா அணிமேலேற விட்ட நாயபோ லேன்பார்க்கின்றாய என்பது ஒருலகவழக்கச் சொல்லாகலின். விழிபதைத்தல் - காமவிருப்பினாலே பிறழ்ந்து நோக்குதல். (௬0)

பெற்றதாய் முதலோர்ப் புரையமா தரையெண்
பெருந்துற வடைந்துளோன் றவழுஞ்
சிற்றொரு மினைத்தன் மனையெனவினோதத்
திறத்துரைப் பினுமுனங்கிரகத்
துற்றநா டனது மகடனை யவனை
முரைத்திடா மையிற்பழு தென்றாற்
பொற்றொடி யவர்தோ டழுவவும் விழைதல்
புரியினொன் றுங்கொலவ்வறமே

எ-து. தன்னைப்பெற்ற தாய் முதலானோரைப்போல மாதர்களை யெல்லாம் கருதாநின்ற பெரிய துறவினை அடைந்தவன் தவழுகின்ற சிறியவொரு பெண்ணினைத் தனது மனைவியென்று வினோத முறைமையாற சொல்லினும் முன்னம் இல்வாழ்க்கையி லிருந்த காலத்துத் தனது மகளை அங்ஙனம் சொல்லாமையினால், அங்ஙனம் சொல்லுவதும் குற்றமா மென்றால், பொன்னாலாகிய தொடியினை யுடையாரது தோளினை அணையவும் மனத்தின்கண் விரும்புதல் செய்யின் அதுதுறவறத்தினை எதனோடு சேர்த்தலாகும், எ-று.

துறவறத்திற்கு மகளிரை விழைதல் மிகவு மாகாமையால், அத்துறவறம் போயதாய் வைத்தும் அதனைப் பிரமசரியம் இல்வாழ்க்கை வானப்பிரத்த மென்னும் இவைக

ளோடும் சோத்த லாகாமையால் 'என்றுங்கொ லவ்வற மே' என்றார். (கக)

சிறந்தகற் புடைய மாதரும் பரத்தை
　　யருமலாத் தெரிவையர் புவிமேற்
பிறந்தநாட் பிறந்தான் போலுமெஞ் சகத்தைப்
　　பிரிநடை யுரியனு மொருவ
னிறந்ததன் னிச்சை யெவணமவ் வண்ண
　　மிகத்திலுஞ் செயப்படா துடலைத
துறந்தகா லையினு நரகில்வீழ்த் தியம
　　தூதுவர் வருத்தலி னன்றே.

எ-து. மகளிர இலக்கணமெல்லாம் சிறந்துள்ள கற்புடைய மாதரும் வேசை மாதரும் அல்லாத வியபிசார மாதர் புவியின் கண்ணே பிறந்த நாளிலே பிறந்தவன் போலும் நெஞ்சகத்திலே வஞ்சகத்தை வைத்துக்கொண்டு தவத்தோர் நடைபோல் வாக்குக் காயங்களில் நெஞ்சகந்தைப் பிரிந்து பிறர்க்குக் காட்டு நடைக்கு உரியனாகிய ஒருவன் தனது மிகுந்த ஆசை யெப்படியோ அப்படி இம்மையிலும் செய்யக்கூடாத படியினாலும், உடம்பினை நீங்கிய மறுமைக் காலத்திலும், யமதூதுவர் நரகத்தில் வீழ்த்தி வருத்தலினாலும், எ-று.

கற்புடைய மகளிருக்கு இம்மை மறுமைகளிலும் இன்பம். பரத்தையருக்கு இம்மையில் இன்பம். வியபிசார மாதருக்கு இம்மை மறுமைகளிலுந் துன்பம். அவர்போலச் சுத்த தவத்தினர்க்கு நிராசை முதலியவற்றால் இம்மையிலும் தபோபலத்தால் மறுமையிலும் இன்பமென்

பதும், இல்வாழ்வானுக்கு இம்மையில் இன்பமென்பதும் கூடாவொழுக்கம் உடையோனுக்கு இம்மை மறுமைகளி லும் துன்பமென்பதும், காண்க. வியபிசார மாதர் தன் மைபோல் நெஞ்சகத்தைப் பிரிநடையுடையோன் தன் மையு மிருத்தலிற 'பரத்தை யருமலாத தெரிவையர் புவி மேற் பிறந்த நாட்பிறந்தான்போலும்' என்றார். எங்குள புனன்மற்றென்பது முதல் இந்நான்கு பாட்டாலும் தவத் தோர்கள் மனம் விழிமெய்களினால் மகளிரை நினைக்க லாகாதென்றும், நோக்கலாகாதென்றும், கூடலாகாதெ ன்றும், கூறியவாறு காண்க. (கூஉ)

மைப்படு விழியா ரின்பமோர் முள்ளி
மலரின்வாய்த் தேனையொப் பெனக்கண்
டொப்பில் பேரின்பம் வேண்டினேன்வேண்டி
யுலகர்வே றெவைகொடுத் திடினுந்
துய்ப்ப மற்றுடுப்ப விரண்டுமே யன்றித்
தொடுவனோ பிறிதிவற் றினுக்கூர்
குப்பைசா ரிடம்புக்கிடுதலி னவற்றைக்
குறித்தொரோ ரிடம்புகா மையினே.

எ-து. மைபொருந்திய கண்ணிணையுடைய மாதரால் வரும் இன்பம் ஒரு முள்ளி மலரின்கணுள்ள தேனுக்குச் சமானமென்று கண்டு துறந்து ஒப்பற்ற பேரின்பத்தை அடைய விரும்பினேன் உலகத்தார் தன்னை வேண்டிக் கொண்டு வேறே எவற்றினைக் கொடுத்தா ராயினும் உண் பனவும் உடுப்பனவுமாகிய இரண்டுமே யன்றிப் பிறிதொ ன்றனையும் கையினாலும் தீண்டுவனோ ஆனால் இவை யிர ண்டையும் வாங்கலாமோ வென்னில் இவற்றினைக் குறி

த்து ஊரினிடத்தும், குப்பைசாரிடத்தும், செல்லுகை யால் இவை வாங்கிக் கொள்ளலாகும் மற்றையவற்றினைக் குறித்து ஓரிடத்திலே செல்லாமையால் அவற்றினை வா ங்கலாகாது, எ-று.

இல்வாழ்க்கை யின்பத்தை அற்பமெனத் துறந்து பே ரானந்தத்தை அடையத் தொடங்கினேன் தன்னைப் பிறர் வந்து பின்சென்று எவற்றினைக் கொடுப்பினும் உண்பன வும் உடுப்பனவு மன்றிப் பிறிதொன்றனையும் அங்கீகரிக்க லாகாதென்பது கண்டுகொள்க. 'மைப்படு விழியா ரின்ப மோரா முள்ளிமலரின் வாய்த்தேனை யொப் பெனக்கண் டு'என்றதற்கு உதாரணம்: அனந்தபோதம்"கள்ளக்கோ லக் கருங்குழன் மாதர்பான், முள்ளித்தேனை முனிந்து யா முத்தியாம், வெள்ளத்தேனை விரும்பும் விடாயினு, ளொள்ளிப்போது மிராதுடனேகினன்." எனவரும். மற் றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கரு)

தனைநனி யிரந்து வருந்திமற் றொருவன்
சந்தன மாதிய பூசி
யினமலர் மாலை புனையினு முனியா
விழுத்துவை தடித்துதைத் துடலிற்
பினைமல மாதி பூசினு மன்னோன்
பிரியமப் பிரியமொன் றின்றி
வினைவழி முனைவ னைந்தொழில் புரியும்
விதத்தையே நோக்கியுண் மகிழும்.

எ – து. பிறனொருவன் வந்து தன்னை மிகவும் வருந்தி வேண்டிக்கொண்டு சந்தனமுதலிய பூசி நாறுவாயுள்ள

மலர்களினாலியற்றப்பட்ட மாலைகளைத் தரித்தாராயினும் அவையன்றிக் கோபித்து இழுத்து வைது அடித்து உதைத்து உடம்பின் கண்ணே பின்னர் மலமுதலியவற்றைப் பூசினாராயினும் அந்தத் தவத்திறனோன், நன்றுசெய்தாரென்றும் தீதுசெய்தாரென்றும் கருதி, விருப்பும் வெறுப்பும் சிறிதாயினும் இல்லாமல் தனது நல்வினை தீவினைகளுக்கு ஈடாக அவனவன் அநுமுன்னிலையாகச் சுக துக்கங்களை ஊட்டுதற்கு இறைவன் செய்யும் பஞ்சகிருத்திய மென்று அறிந்து அப் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யும் விதத்தையே பார்த்து உள்ளே மகிழ்ந்திருப்பான், எ-று.

'ஒருவன் சந்தனமாதிய பூசியின மலாமாலை புனையினுமுனியா விழுத்துவைது தடித்துதைத்துட லிற்பினை மலமாதி பூசினும்' என்றதற்கு உதாரணம்: "வையினும் வாழ்த்தினு மலாகொட்டேத்தினும், வெய்ய வாாவிடை வீழ்நூக்கினு, மெயயினு மெறியினு மியாது செய்யினு, நைவொடு மகிழ்விலை ஞானி சீலமே." எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கூசு)

தந்தைதாய் பலமா தியகொடுத் திடவும்
தக்கைபுண்செவியினுக் கிடவு
மைந்தவா வெனலுங் குதித்தெழுந் தோடி
வருதல்போ குதல்செயு மகவி
னைந்தொழில் புரியு மெந்தையூழ் வழியீந்
தருள்சுக மாதிய வருங்காற்
சிந்தையுள் விழைந்து முற்செலா ரழிந்து
பிற்செலார் மாசறத் தெளிந்தோர்.

எ-து. தந்தையுந் தாயும் முப்பழ முதலிய பழங்களைக்
கொடுக்கவும், புண்பொருந்திய செவிக்குத் தக்கை யிட
வும், மைந்த வாவென்று அழைத்தவுடனே குதித் தெழுந்
தோடிவருதலும், குதித்தெழுந் தோடிப் போகுதலும்,
செய்யும் பிள்ளைபோல் பஞ்ச கிருத்தியங்களையும் பண்ணு
கின்ற எமது தந்தையாகிய இறைவன் ஊழ்வினைப்படியே
கொடுத்தருளிய சுக துக்கங்கள் வருமிடத்துச் சுகமெ
ன்று மனத்தின்கண் விரும்பி முன் சென்று பற்றார். துன்ப
மென்று மனத் திடழிந்து பின்சென் றிடையார். முக்குற்
றங்களும் அற வேதாகமங்களைத் தெளிந்த பெரியோர்,
எ-று.

இவை யிரண்டுபாட்டாலும் தவத்தினர் சீவர்கண் முன்
னிலையாகச் சுக துக்கங்கள் வந்த விடத்து அச்சீவச்செய
லாக நாடாது சிவச்செயலாக நாடி விருப்பு வெறுப்பின்
றிச் சமா ரவனையோடு இருக்கவேண்டுமென்று கூறிய
வாறு காண்க. (௧௫)

இத்தனை யிடைப்பா ழாயவா லயமற்
றிருண்மிகு முடுக்கரா திகளிற்
சுத்தமெய்த் தவரொப் பொழுதடைந்துறினுந்
தோன்றுரு தச்சமங் கவர்பா
லத்தனிவ் வுடலைப் புறக்குஞான் றழிப்பா
ரிலையவு னேபினு மழிக்கின்
வைத்திவண் புரப்பா ரிலையெனுந் துணிவு
மனத்தினு ளிருத்தலி னன்றே.

எ-து. இந்தப் பூமியின்கண்ணே பாழ்ங்கோயில் இரு
ண்மிகுந்த மலைக்கெவி முதலிய இடங்களிலே பரிசுத்த

மாகிய சத்திய தவத்தோர் எக்காலத்திலே சென்றிருந் தாராயினும் அவ்விடத்திலே பாம்பு முதலியவற்றால் துன் பம் வருமென்று அவரது மனத்தின்கண்ணே பயம் தோன்றுது. இறைவன் தான்படைத்த இவ்வுடலைக் காக்கு நாளில் அழிப்பார் ஒருவரும் இல்லை; படைத்துக் காக்கும் அவனே பின்னரும் அழிக்குமிடத்தில் இந்நிலத்தின்கண் வைத்துக் காப்பார் ஒருவரும் இல்லை; என்னும் நிச்சயம் அவரது மனத்தின்கண்ணே இருத்தலினால், எ-று.

இதனுள்ளே பாழ்ங்கோயில் முதலிய விடங்களிலே ஏகாந்தமா யிருக்கும்போது இராக்காலங்களிலும் சிவச செயலை நாடிப் பயப்படா திருக்கவேண்டுமென்று கூறிய வாறு காண்க. (கஙரு)

ஊனையோம் புதல்கை விடுத்துனை யுவப்பா
　　ருணர்வதொன் றுளுடை நம்பி
தானுரைத் தமையா னுடல்விழைந் திடினத்
　　தத்துவ நிலையுங்கை தவறி
யீனமார் பிறப்புற் றிடுவனேந் தொழிற்கு
　　மிறையதி காரியென் றெண்ணு
ஞானமொன் றனையே தொடருமோர் புருட
　　னண்ணுவன் பரகதி திண்ணம்.

எ-து. ஊன் பொருந்திய உடம்பினைப் பாதுகாத்தல் கைவிட்டு உனது திருவடியை விரும்புவார் அதனை அறி வாரொன்று என்னை ஆளாகவுடைய சுந்தரப்பெருமானுடை யார் ஒதினமையால் தான் உடலைப் பாதுகாத்தற்கு விரும் பிடின் அந்தப் பரத்துவ நிலைமையை அறியும் அறிவும்

தன்னைவிட்டு நீங்கித தன்ஞல் உடலைப் பாதுகாக்கக் கூடாமையால் அவ்வுடலும் நீங்கி மறுமைக்கண் இழிவு பொருந்திய பிறப்பினையும் அடைவனுதலின் பஞ்சகிருத்தியத்துக்கும் இறைவனே அதிகாரி யென்று அறிந்து இவ வுடலை அவவிறைவன் வசமாக ஒப்பித்து ஞானமொன்றனையுமே விடாது பற்றும் ஒரு புருஷனை பரகதியினை அடைவான் இது உண்மையாம், எ-று.

'ஊனையோம்புதல் கைவிடுத்துனை யுவப்பாருணர்வா' என்றதற்கு உதாரணம், தேவாரம். "தேனைக் காவல் கொண்டு விண்ட கொன்றைச் செழுந்தாராய், வானைக் காவல்கொண்டு நின்றா ரறியா நெறியானே, யானைக் காவிலரனே பரனே யண்ணாமலையானே, யூனைக்காவல் கைவிட்டுன்னை யுகப்பா ருணர்வாரோ." எனவரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கஎ)

உள்ளதுண் டாமற் றில்லதின் றெனவெண்
காடரோதிடுதலி னுறுமூழ்
தள்ளொணு மையினெவ் விதத்தினு நுழைந்து
தவம்புரி காலையூ னுயிரை
விள்ளல்செய் திடினு ஞானசா தகனுண்
மேவுமவ் வாதனை யொடும்போய்த்
தெள்ளிய போகமுண்டு மீண் டடைவன்
சிவமதுற் பவமதொன் றிரண்டில்.

எ-து. உள்ளது ஒளிப்பினும் உண்டாம், இல்லது ஒரு காலத்தும் இல்லையென்று திருவெண்காட நாயஞர் ஓதுதலினுலே பொருந்தாநின்ற ஊழ்வினையை யாவராலும்

தள்ளக்கூடாமையால் தான் தவத்தினைட் பண்ணுங் காலத்தில் அந்த ஊழ்வினை எந்த விதத்தாலாயினும் வந்து பொருந்தித் தன்னுடம்பினையும் உயிரினையும் வேறாக்குதல் செய்தாலும் ஞானசாதகனானவன் தன்னுள்ளத்தின்கண் மேவிய அந்தச்சுத்த வாதனையுடனே ஊர்த்தலோகங்களிலே சென்றிருந்து சுத்த போகங்களை அனுபவித்துப் பின்னர் மீண்டும் பூமியின்கண் வந்து ஒருசனனம் இரண்டு சனனத்திலே பரிபூரண ஞானத்தைட் பெற்றுச் சிவத்தினை அடைவான், எ-று. (கூஅ)

அருந்தவ விலக்கிவ் வுடற்பரிப் பதுதா
னச்சமா திகடருமூலர்
திருந்துநஞ் சிந்தை சிவன்கணே யாவர்
வரினுமென் றமையிற் பேதிப்பான்
பொருந்தினும்வாளேறொதிர்முதிர்கொலைவெம்
பூதமாந் தியவளைந் திடினு
மிருந்தநஞ் சமாதி நிலைகுலை யாதோ
[illegible]ணிய வெண்ணியாங் கடைவர்

எ-து. ஆர்ந்தாகிய தவத்தினுக்கு மாறுபாடு இவவுடம்பினைத் தாம் பாதுகாக்குதல், அதனால் பயம் ஆசை அபிமானம் முதலியன மனத்தின்கண் உண்டாமாதலின், தவத்தினுக்கு இடையூறு செயதற்கு யாவர் வந்தாராயினும் நமது சிந்தை சிவனது திருவடியின் கண்ணே திருந்தா நிற்குமென்று திருமூலநாயனார் கூறினமையால், மனத்தினைப் பேதிக்கும் பொருட்டுத் தமது எதிரே தேவர்கள் வந்தாராயினும், முதிர்ந்த கொலையினைச் செய்கின்ற வெவ்விய பூதங்கள் முதலியவை வளைந்து கொண்டன

வாயினும், தாமிருந்த சமாதி நிலைமை வழுவாதிருந்தோர் தாம் எண்ணிய வீட்டின்பத்தினை எண்ணியவாறே அடைகுவார், எ-று.

இத்தனை யென்னும் பாட்டு முதல் இந்நான்கு பாட்டாலும் தவத்தினோர்கள் தாம் உடம்பினைப் பாதுகாத்தல் கைவிட்டு இவ்வுடம்பினைப் படைத்த இறைவனே காத்தலும் அழித்தலும் செய்வான் அவனை யன்றிப் பிறரொருவராலும் காத்தல் அழித்தல் செய்யக் கூடாதென்று அறிந்து அவ்விறைவன் செயலை நாடிப் பயமாதிகளின்றி ஞான சமாதி கூடவேண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. 'அருந்தவ விலக்கிவ்வுடற் பரிப்பதுதான்' என்றதற்கு உதாரணம்: தேவாரம். "நன்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன், றென்கடம்பைத் திருக்கரக்கோயிலான், றன்கடன் னடியேனையுந் தாங்குத, லென் கடன்பணிசெய்து கிடப்பதே." எ-ம். 'திருந்துநஞ் சிந்தை சிவன்கணே யாவர் வரினும்' என்றதற்கு உதாரணம்: திருமந்திரம். "இருந்துவருந்தி யெழிற்றவஞ் செய்யும், பெருந்தன்மை யாளரைப்பேதிக்க வென்றே, யிருந்திந்திரனே யெவரோ வரினுந், திருந்துநஞ் சிந்தை சிவனவன் பாலே." எ-ம். 'சமாதிநிலை குலையாதோர் எண்ணிய வெண்ணியாங் கடைவர்' என்றதற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். "எனக்கீதென்னு முணர்வுடைமை யிடர்விட்டகலா துணர்வின்மை, யனர்த்தமில்லா வீடளிக்குமாசையேதிங் கதுசெய்வாய், சனிப்பில் சிவமெங் கணுமுளது சாந்தஞ் சுபஞ் சித்துருவென்னுங், கனத்தவிந்த வொரு நினைவே கருமத்தியாக மிராகவனே." எ-ம். வரும். மற்றும் வருவனவற்றுற் காண்க. (கக)

தேவர்மா முனிவ ரசுரர்வா ளரக்கர்
சித்தர்வித் தியாதரர் முதலோர்
யாவரும் விரும்பிச் சித்திபுத் திகளுமெட்டுணை
யச்சமா தியவுண்
மேவுறு தகற்றித் தவம்புரிந் தடைந்தான்
மேலதா மூலபண் டார
மோவற வவையே குடிகொளன் போனெஞ்
சுடையரா லடையவும் படுமே.

எ-து. தேவர்களும் மகத்தாகிய முனிவர்களும அசுரர்களும் இராக்கதர்களும் சித்தர்களும் வித்தியாதரருமென்று சொல்லாநின்ற இவர்கள் முதலியவர்களும் அஷ்டமாசித்திகளையும் மேலாகிய ஊர்த்தபோகங்களையும் விரும்புங்காலைப் பயம் ஆசை கோபம் அபிமானம் முதலியவை எண் மாத்திரமாயினும் மனத்தின்கட் பொருந்தாது மாற்றித் தவத்தினைப் பண்ணி அவற்றினை அடைந்தாரானால், அந்தச் சித்தி புத்திகளுக்கு மேலாயுள்ள வீட்டின்டமாகிய மூலபண்டாரத்தினை அந்தப்பய முதலியவை தாமே விட்டு நீங்காது. குடிகொண்டிருக்கின்ற என்போலு மனத்தினை யுடையவரால் அடையவும் கூடுமோ, எ-று.()

ஒருவனுக் கிருளற் றுரியசிற் சொரூப
முள்ளவா விளங்கினன் றறுமிப்
பருவர லுருவப் பற்றுமற் றதுநேர்
படுமள விறைபுரி தருமைங்

கருமமெவ் விடத்துங் கண்டுதற் செயலைக்
கைவிடுத் தசசமா தியவுண்
மருவுறு தகற்றித் தவஞ்செயல் வழக்கால்
வாழியெங் குரவனீ டூழி.

எ - து. ஒரு புருஷனுக்கு அஞ்ஞான விருள் நீங்கித் தனக்குரிய ஞான சொரூபம் உள்ளபடியே விளங்குமாயின் இந்தத் துன்பம் செய்யாநின்ற தேகப்பற்று அன்றைக்கு நீங்கும். அந்த ஞானசொரூபம் தனக்குநேராய் வந்து லபிக்குமளவும் இறைவன் செய்யாநின்ற பஞ்ச கிருத்தியங்களை எவ்விடத்திலும் பார்த்துச சீவச்செயலை விட்டு நீங்கிப் யமுதலிய துர்க்குணங்கள் மனத்தின் கண்ணே பொருந்தாது மாற்றித் தவத்தினைச் செய்வதே முறைமையாம். எமது ஞானசாரியன் நீடூழிகாலமும் வாழக்கடவன், எ-று. (க0க)

வைராக்கிய தீபவுரை

முற்றுப்பெற்றது.

உ

கணபதி துணை.

வைராக்கிய தீபத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் உதாரண சாத்திரங்கள்.

சிவதருமோத்தரம்	சமயாசாரம்
குறுந்திரட்டு	வாசிட்டம்
மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்	தத்துவ ரத்நாகரம்
திருக்கடைக்காப்பு	திருமந்திரம்
திருவள்ளுவர்	தேவாரம்
பெருந்திரட்டு	ஞானசாரம்
தேவிகாலோத்தரம்	அருட்பிரகாசம்
திருவள்ளுவமாலை	அறிவானந்தசித்தியார்
திவ்யப்பிரபந்தம்	தத்துவராயர்-நான்மணிமாலை அகவல்
கூர்மபுராணம்	அஞ்ஞவதைப்பரணி
பரமார்த்ததரிசனம்	தத்துவராயர் - அமிர்தசாரம்
சொரூபானந்தசித்தியார்	காசிகாண்டம்
சமாதி	அனந்தபோதம்